

Zpěvník



Tošovský Jan, 2002

AMERIKA

G **D** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami **G**
 A Bůh nám seber beznaděj
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 Tak mi teď za to vynadej
 Zima a promarněný touhy
 Do vrásek stromů padá déšť
 Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami **C** **G F# Emi...**
 Do vlasů mi zabroukej ... pá pa pá pá

Tvoje voči jenom žhavý tóny
 Dotek slunce zapadá
 Horkej vítr rozezní mý zvony
 Do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

Na obloze křídla tažnejch ptáků
 Tak už na svý bráchy zavolej
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 A Bůh nám sebral beznaděj
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 Do vrásek stromů padá déšť
 Poslední dny, hodiny a roky
 Do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

ANĎĚLÉ

H C#mi E
1. Co Tě to hned po ránu napadá
H C#mi E
nohy, ruce, komu je chceš dát,
H C#mi E
je to v krvi co Tvou hlavu přepadá
H C#mi E
chtělas padnout do hrobu a spát

D A G
Ref.Poranění andělé jdou do polí
D A G
stěhovaví lidi ulítaj,
D A G
panenku bodni, jí to nebolí
D A G
svět je mami prapodivnej kraj

Vše:2.Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát.
V ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát.

Ref:

Sólo: **2x H C#mi EE 4 x DAGG**

3. Co Tě zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát,
miluju Tě, chci Tě to Ti přísahám,
na kolenou lāsce pomoz vstát.

Ref:

Svět je mami dokonalej kraj. 6x do ztracena

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

E

A

Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,

H7

E

já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád

A

Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,

H7

E

vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel

E

E7

A

Rf. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,

H7

E

tak mají báječnej život plnej báječných dní bez útrap.

E7

A

Celej den jen tak sedí a popíjejí Chateaufort du Pape,

H7

E

když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Nikdy jsem neslyšel: Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil.

A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal
Nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli
jsem vám lhal,

že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu
vzal.

Zní to jako pohádka z oříšku královny Mab,

že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

BEDNA OD WHISKY

- Am C Am Em
1. Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
Am C Am Em Am
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč

Ref:

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štřeka daleká
do nebeskýho báru já sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všecky bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal by tam Ben

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
moh' jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

C **G** **F** **C**
Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
C **G** **F** **C**
Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
G **F**
Já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
G **F** **G**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

C **G**
Máš má ovečko dávno spát,
F **G**
mě můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C **F** **C** **F**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C **C**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš ...

BALADA O ÚRAZU SNOUBENCE PEPA

- G D G C
1. Skleničky na stole se ještě klepou,
 Ami C D G
 na loži v objetí Maruška s Pepou,
 F Emi F Emi
 citová náklonnost je k sobě pojí,
 G D C Emi
 za týden předseda život jím spojí,
 C D G C
 v podnájmu mazlí se a pijou na zdraví,
 Ami C D G
 Maruška Pepovi takto praví:
2. "Pepane, můj milej šikovnej chlape,
 z mycí vody mi soustavně kape,
 tož vykul se z peřin a spravit to prubni,
 kleště a šroubovák máš na zárubni,"
 Pepa se tak, jak byl, pod mycí zanořil,
 v dřepu tam s vodpadem něco tvořil.
3. Když Pepa pod dřezem sňal jednu z rourek,
 vzbudil se Maruščin kocourek Mourek,
 začal se radovat, mňoukal a skákal,
 Pepanův zadek ho ke hrátkám zlákal,
 hryznul si do něho s kočičí hravostí,
 tím začal rychlý sled událostí.
- G D G C
- R: Představte si Pepu v dřepu v Adamově rouše
 G D C G
 a mrňavýho kocoura, jak do zadku ho kouše,
 A D G D
 zaťal drápek, a ten chlápek vymrštil se jako drátek,
 G D G C
 hlavou břínek' vo umyvadlo, tím to pro něj všechno zvadlo,
 G D C D G C G
 na mý čistý svědomí, upad' do bezvědomí.
4. Maruška vykřikla, k němu se vrhla,
 studeným potem jí pokožka zvlhla,
 veškerý pokusy oživovací
 miji se účinkem a Pepa zvrací,
 telefon v předsíni poslední je šance,
 za chvíli už houká ambulance.
5. Zřízenci nosítka s Pepanem vláčí
 tam, kde se schodiště doleva stáčí,
 ten, co šel vepředu a špatně slyšel,
 chtěl vědět, jak Pepa k úrazu přišel,
 Maruška, jenž vedle nosítek hopsala,
 příhodu podrobně jím popsala.
6. Voba dva zřízenci poté pohříchu
 válí se na schodech v záchvatu smíchu,
 nákladem házeli a měli vinu,
 že Pepa z nosítek jím slít' do mezaninu,
 zlomil si ještě nohu a naštěpnul sanici,
 zřízenci vypráví na stanici.
- R: Že si představili Pepu v dřepu v Adamově rouše
 a mrňavýho kocoura, jak do zadku ho kouše,
 zaťal drápek, a ten chlápek vymrštil se jako drátek,
 hlavou břínek' vo umyvadlo, tím to pro něj všechno zvadlo,
 vo humor je připraví trest za újmu na zdraví.

BLUES O SPOLYKANÝCH SLOVECH

A

D

Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejších slov

A

G

D

Se mnou děvče nemáš na ně kliku

A

D

Dávno už je umím všechny nazpaměť

Cmaj7

D

Jenomže mi vážnou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci

Huňatý a milí s kapkou medu

Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha

Ale znáš mě řečnit nedovedu

Emi

D

Tak mi promiň, děvče, však to napravím

A

Emi

Můj ty smutku já si dám tu práci

F#mi

Cmaj7

Vyklopím je všechny aspoň naposled

D

Emi

Až si pro mě přijdou

D

Emi

Až si pro mě přijdou

D

Emi

Až si pro mě přijdou

A

Funebráci

BON SOIR MADEMOISELLE PARIS

Emi **H7** **Emi**
Mám v kapse jeden frank,
 D7 **G** **H7**
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.

Emi **H7** **Emi**
Mám víc než krupiór,
 D7 **G** **H7**
a stíny Sacre Coeur nade mnou.

C **D** **G**
Láska je úděl tvůj,
Ami **H7** **Emi**
Pán Bůh tě opatruj,
 C **D** **Emi**
Bon Soir Mademoiselle Paris,
 C **D** **Emi**
Bon Soir Mademoiselle Paris.

Znám bulvár Saint Michel,
tam jsem včera šel s Marie Claire.
Vím, jak zní z úst krásnejch žen
ta slůvka: „Car je t'aime, oh, mon cher“.

Ref.

BURÁKY

G C G
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

D
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
G C G
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D G
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

G C G
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D
je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
„Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.“

R:

BUŘTY, PIVO A NENÁVIST

G **Cmi**
Hospůdka páté cenové skupiny, na zemi bláto, ve stěnách pukliny,
G **Hmi** **Ami** **D7** **G**
no není bůh ví jaká, no není bůh ví jaká, bůh ví jaká.
Jenže mě stačí, jen žádný obavy, s borcema pivo leju si do hlavy,
pijeme na stojáka, pijeme na stojáka, pijeme na stojáka.

G **D7**
Na jídelním lístku co bych asi měl tak čist, měl tak čist, měl tak čist
G **D7**
Dávno vím co na něm stojí: jenom buřty a pivo a nenávist.

G **Cmi**
V hospůdce páté cenové skupiny, v hlavě mám pivo, ale ne piliny
G **Hmi** **Ami** **D7** **G**
tam venku zmeškal jsem start, tam venku zmeškal jsem start, zmeškal
jsem start.

Co mi svět dává nespletu do věnce,
to všechno vzal by bezrukej z kredence
čmárám si na umakart, čmárám si na umakart, na umakart,

Rf: Na jídelním lístku co bych asiměl tak čist, měl tak čist, měl tak
čist,
nabídka je pořád stejná: jenom buřty a pivo a nenávist.

V hospůdce páté cenové skupiny, ať hodí šutrem, ten co je bez viny
šéfíku ty to nejsi, šéfíku ty to nejsi, ty to nejsi.
Jen si své řeči nabouchej do kecek, nezkoušej na mě, že nikdy nemáš
vzteky
a na ten připijem si, a na ten připijem si, a na ten připijem si.

Rf: Z jídelního lístku tady nemá smysl čist, ani jíst, ani nic,
koukni kolem a co vidíš: jenom buřty a pivo a nenávist.

V hospůdce páté cenové skupiny, nemám svou starou, jen od ní modřiny,
jinak mi nedává nic, jinak mi nedává nic, nedává nic..
Pojďte se bavit nebudem zdeptaný, ruce té sochy z růžové fontány,
narveme do popelnic, narveme do popelnic, narveme do popelnic.
a ty nóbl kabáty: narvrme do popelnic, narveme do popelnic,
a ty nóbl autíčka: narveme do popelnic, narveme do popelnic,
a lásku a všedcko i s ní: narveme do popelnic, do popelnic.

Cizí pohled

D G D G
Cizí pohled v davu za mnou
D G D G
lidi před ním uhýbaj
D G D G
snad se jejich oči bojí
D G D G
2 x snad se stydí za svou tvář

D **G**
 2 x Ajaja - ó
D **A** **G**
 já nechci stejná být

tak lidé kolem kráčí
někteří nesou svůj kříž
tak lidé kolem šlapou na můj stín
nikdo se mi neomluví

Ajaja - ó
já nechci stejná být ...

Cizí pohled v davu mizí
přichází studená tvář
jak tu ještě dlouho
dlouho budu stát
a co mě ještě čeká ?

Ajaja - ó
Já nechci stejná být !!!

R: + a o t ý zlatý žíle řeknu doma všem ...

ČERNÁ A BÍLÁ

G **Emi** **Hmi**
Vím, cesty tu jsou a zase mně zvou

C
abych šel o kus dál

Tak na co tu být, když není co říct
jsem pěšák a né král.

Ami **D** **D4sus D**
Bez sakrs bez jména odlítám

Ami **D**
křídla připínám

Už není co dát kdy není kam psát
k ránům utíkám

Já do očí hvězd už nebudu lhát
tebe se dotýkám

Bez sakrs bez jména utíkám
odlítám křídla připínám

©: **G** **Emi** **Hmi C**
Já vím, je černá a je bílá
G **Emi** **Hmi C**
Já vím, kdo spí a kdo se dívá
Ami **D**
Tváře si nocí zakrývám
Ami **D**
tiše křídla připínám

Ty cesty tu jsou a pořád mně zvou
tak letím o kus dál

Vždyť na co tu být, když můžu co říct
jsem pěšák co tu stál.

Bez sakrs bez jména utíkám
odlítám křídla připínám

©: Já vím, je černá a je bílá
Já vím, kdo spí a kdo se dívá

Já vím, je černá a je bílá
Já vím, kdo spí a kdo se dívá

Já vím, je černá a je bílá
Já vím, kdo spí a kdo se dívá

ČERNÍ ANDĚLÉ

4x A A G D

A G D
 Sex je náš dělá dobře mně i tobě
A G D
 Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
A D G
 Středověk neskončil středověk trvá
A D G
 Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá

2x A A G D

Sex je náš padaj kapky z konců křídel
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel
 Středověk neskončil, středověk trvá
 Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A A G D

A.I.D.
 Sex je náš dělá dobře mně i tobě
 Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš
 O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
 Středověk neskončil, středověk trvá
 Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A. I. D. S.

Sex je náš padaj kapky z konců křídel
 Nevnímáš zbytky otrávených jídel
 Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš
 O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
 Středověk neskončil, středověk trvá
 Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka
 Středověk neskončil, středověk trvá
 Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka
 Středověk neskončil, středověk trvá
 Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá kluk

ČERVENÁ ŘEKA

A7 **D** **Hmi** **G** **D**

Pod tou skálou kde proud řeky syčí

F#mi **Em** **A7**

tam kde ční červený kamení

D **D7** **G** **Gmi**

žije ten, co mi jen srdce ničí

D **Hmi** **D** **A7**

toho já ráda mám k zbláznění

Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí
vestu má ušitou z hadích kůží
bílejší pás na něm pár pistolí

Vím že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám srdce má dřevěný
ale já chci ho mít mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví

Hned se ptá jak se mám jak se daří
kdy už prý mu to své srdce dám
Na to já odpovím že čas maří
srdce blíž červený řeky mám

Když je tma a jdu spát, noc je černá
hlavu mám bolavou k závratí
Ale já chci mu být přesto věrná
Dokud sám se zas k nám nevrátí.

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Ami **C**
 Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,
Ami **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, aú,
Ami **D**
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu.

Ami **C**
 Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
Ami **G** **E**
 v bílé plachtě chodím pozadu, aú,
Ami **D**
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky,
Ami **E** **Am**
 vyrábím tu hradní záhadu, aú.

C **E**
 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Ami **F** **C** **G7**
 má drahá dej mi víc své lásky, aú.
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **G7**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aú.

Nejlepší s těch divnejch nápadů, aú,
 by dokonale zvednul náladu, aú,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedum západů.

Ref: Má drahá dej mi víc ...

Vím že to pro mě uděláš já vím že to pro mě uděláš
všechno uděláš

DÍVKY S PERLAMI VE VLASECH

/:Em D Ami Em :/
Zas mě tu máš nějak se mračíš
Vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
Kolik se platí za vláčnéj hřích

G D
No tak lásko co chceš mi říct

Ami Em
máš už perly možná i víc

G D
lásko na co se ptáš

Ami Em
svíčku zhasínáš

Nemám lásko co bych ti dal
chtělaš všechno nebyl jsem král
lásko na co se ptáš
perly ve vlasech máš

No tak lásko kdo mi tě vzal
komus dala tělo i duši
lásko na co je pláč
když to skončit má
vždyť už lásko svý perly máš
tak proč padaj a měněj se v slzy
lásko na co je pláč
perly ve vlasech máš

Tvý horký rty víc radši ne
nejsou už mý, nejsi má cher
něco snad chápu - to ne, to ne
bolí to hořím jak černej tér

Ref: No tak lásko co chceš mi říct...

Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
co vlastně zbývá - jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

Ref: No tak lásko kdo mi tě vzal ...

Ref: No tak lásko co chceš mi říct ...

Ref: No tak lásko kdo mi tě vzal ...

DLOUHEJ KOUŘ

D **G**
 Když budeš hodná, naučím tě číst,
C **D**
 naučím tě číst mezi řádky
G **C** **D**
 pokušení znáš - tak zapomeň cestu zpátky
G **C**
 hmm, cestu zpátky
D **G**
 Naše noc je mladá, vane jižní vítr
C **D**
 papírový křídla vzduchem víří.
G **C** **D**
 řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

G **C** **D**
 Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
G **C**
 Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
D **G** **C**
 Pam pam pyda pam - dám si ruce do kapes
D **G** **C**
 pam pam pyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
D **G** **C**
 pam pam pyda pam - neštěkne po mě ani pes
D **G** **C**
 padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

Když budeš hodná moje hodná holka
 ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
 poletíme vejš chvíli budem řvát
 chvíli budem tiše, úplně tiše

Vezmu si tě celou budem se mít rádi
 a když netak se ti něco zdálo
 a když budem chtít, šlápnem na zmizík
 všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou.....

Dnes

G **Am7**
Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
Zdravím neóny známym gestom
práve odbilo desať hodín

Em **Em7**
Ja sa dnes iba túlam
Am **C**
dnes mu dám iba pekné mená
dnes sa nemusím báť,
že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
rozliatych snov a vín
C **Em7** **Am** **C**
(a vín a vín)

Keď som v uliciach som dost biedny
robím väčšinou to čo nemám
tvárim sa že som zodpovedný
klamem smejem sa som zlý k ženám. R:

Neóny sú dnes výnimočné
ledva blikajú nelákajú,
sledujú moje kroky nočné
výnimočne sa usmievajú

G **Am**
Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
C **D**
budem sa snažiť získať vašu priazeň

Zajtra sa budem báť, topiť sa v nočných hmlách
zajtra budete skúšať koľko vládzem

Em **Em7**
Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
Am **C**
budem sa snažiť získať vašu priazeň ...
Em **Em7** **Am** **C** **Cmaj7**
vín a vín.

E
Dnes chcem byť v meste aspoň chvíľu sám.

FELICIE

C

Felicie - no to je super kára, nejlepší fára jsou

Ami

Felicie - vyráběj se dízly, když potkáš fízly maj

Dmi

Felicie - to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie

Felicie - ty nový metalízy a super lízing má

Felicie - když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie - a jak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u

Felicie, Felicie

Felicie - u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie - teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie - ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie

C

R.: Kastle je dílem všech muž

Ami

když uhání slyším těch pár koní blues,

Dmi

jak zpívá můj nový vůz

G

Feliciéééjééé.

Koukám, když chystám se spát,

jak prázdná musí venku pod lampou stát,

stále však hrdá a svá je

Feliciééé éé

Felicie -je to parták i přítel jen s půlkou křídel však

Felicie -jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie -vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta

Felicie, Felicie

Felicie - když je stará a sípá často ti chcípá tak

Felicie - prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie - má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie

R.: Kastle je dílem všech

FRANTIŠEK

G

C

Na hladinu rybníka svítí sluníčko

Emi

G

A kolem stojí v hustém kruhu topoly,

Ami

Hmi

Které tam zasadil jeden hodný člověk,

Ami

D

Jmenoval se František Dobrota.

František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala tak mu řekla: „Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !“

G

C D C

3 x /: Balabambam, balabambam :/

Ami

D

a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno co mu řekla,
balabambam, balabambam.

A po snídani poslal děti do školy,
žebřiňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
Vykopal díry a zasadil topoly.

Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky rádo,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

HODINOVÝ HOTEL

C **Ami**
Tlusté koberce plné prachu
A **F** **G**
poprvé s holčkou trochu strachu
C **Ami**
a stará dáma odvedle zas vyvádí
A **F** **G**
zbyde tu po ní zlatý kapradí- pár prázdných flašek
C **Ami**
veterán z legií nadává na revma
A **F** **G**
vzpomíná na Evu, jak byla nádherná,
C **Ami**
ale všechny květináče tu historku už znají
A **F** **G**
ale znovu listy nakloní a naslouchají, vzduch voní
kouřem

C **Ami** **A**
Ref.: Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C**
a můj pokoj je studený a prázdný

Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný
Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C** **Ami** **A** **F** **G**
a můj pokoj je studený a prázdný.....

Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzů nudy pořád postaru
kytky v klopě vadnou dívám se okolo po stínech
kterou?! - a já přeci žádnou
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je ?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje

HOLUBÍ DŮM

Ami G F Emi Ami
Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Ami G F Emi Ami
stával v údolí mém starý dům,
F G C G C
ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach,
ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád rodný dům, jeho práh.

Ami Dmi G C Ami
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj roubenou, bílý štít.
Dmi G C Ami
Kde je dům holubí, a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

Vlídny déšť vypraví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoliv,
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Hledám ...

Houby

C

F

Člověk ze zoufalství snadno pomate se

C

F

Dmi

muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C

F

C

F

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy

sním je k ukojení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě

muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

HRAČ

[: C G Ami G F Ami G :]

Ami **Dmi** **Ami**
 Život tě naučil hrát s kartama, které ti rozdával sám,
Ami **Dmi**
 občas si bez trumfů hrál a když si prohrál, tak se ti
G
 smál, jen vstávej - to každý umí:

Ami G C F Ami
 Hrát jak král, když v rukou má jen samý trumfy,
Ami G C F G
 ale hrát prý se má jenom s tím, co máš, co zná-á-áš.

C G Ami G F Ami G
 R : Proč měl bys dát - pro peněz pár všechno, co máš,
C G Ami G F Ami G
 tvá čest je víc - zůstáváš dál férový hráč.

Život však šel klidně dál a ty jsi zůstal stejný, jak dřív,
 klidně jsi bez trumfů hrál, radši jsi prohrál, než by si byl
 tím hráčem, co proto aby:

Hrál jak král, má v rukávech schovaný trumfy,
 ale hrát prý se má jen s tím, co máš, co zná-á-á-š.

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

Sólo
 ... ale hrát prý se má jenom s tím, co máš, co znáááš.

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

HROBAŘ

G

V mládí jsem se učil hrobařem

Em

jezdit s károu, jezdit s trakařem

C

D7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým poníkem
toho jsem se ale nenadál.

Repete

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho jsem se ale nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípou kola brzdící.

Stoupám vzhůru někam ke hvězdám
s černou rakví se tam nesetkám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje město
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč
Na na na

CHTĚL JSEM MÍT

- C** **C** **Ami**
 1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj,
C **C** **Ami**
 za sebe, když zpátky se dívaj,
F **G** **Ami** **Ami** **Ami** **Ami**
 a když můžou říct, dobře jsem žil - ó -ó -ó.
C
2. Já jsem však předčasně teď soudě,
 valem dal rodný svůj hroudě,
 do světa jsem šel, tam kam mě táh' kytary tón.

C **G** **Ami** **G** **F** **G**
 R.: A tak - chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům,
C **G** **Ami** **G** **F** **G** **Ami** -
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít.

2. Čas však mi jak tu pěnu z piva,
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G** **Ami** **G** **F** **G**
 R.: Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám,
C **G** **Ami** **G** **F** **G** **Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům.

Sólo: [: Ami Ami Ami - F G :]

R.: A tak - chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům,
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít.

R.: Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám,
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům.

JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

G D C G

1. Léta tam stál, stojí tam dál,

pivovar u cesty, každý ho znal,

léta tam stál, stát bude dál,

ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

C D G Emi

Ref: Bílá pěna, láhev orosená,

C D G
chmelový nektar já znám,

C D G Emi

jen jsem to zkusil a jednou se napil,

C D G
od těch dob žízeň mám.

2. Bída a halad, kolem šel strach,
když bylo piva dost, mohl ses smát,
třista let stál, stát bude dál,
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref:

Sólo: [: **G,D,C,D,G,D,C,D** :]

Ref: 2x

JASNÁ ZPRÁVA

G

Skončili jsme jasná zpráva,

Em

C

D

proč o tebe zakopávám dál,

Am

C

G

projít bytem já abych se bál.

G

Dík tobě se vidím zvenčí,

Em

C

D

připadám si starší menší sám,

Am

C

G

kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em

G

Em

Hm

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Em

G

D

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Em

G

Em

Hm

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Em

G

D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Am

D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

Odešla's mi před úsvitem,

Em

C

D

mám snad bloudit vlastním bytem sám,

Am

C

G

kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Skončili jsme jasná zpráva,

není komu z okna mávat víc,

jasná zpráva, rub, co nemá líc.

JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

C

Ami

F

G

1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,

C

Ami

F

G

nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

F

G

F

G

R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,

F

G

F

G

ráno, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

R:

JÁ UŽ JDU

//:AE:// D A Hm E

Já už jdu,jdu,jdu, - Já už jdu,jdu,jdu
Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyť už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Pouze jen posnídám a už letím kluci k vám
Počkejte chvíličku,ještě kávy skleničku

Není to žádná lest,slíbit v pět a přijít v šest
Já stále někam spěchám a to je moc špatná věc
Já stále volám taxi,nic nevychází jak chci
Všem kolem je to divný,protoč já jsem nedochvilný

R: Já vždycky dlouho snídám a stále něco hledám
Co hledám zapomínám,snad jenom sklerózu mám

Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyť už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Kdepak mám kalhoty,to jsou páni trampoty,
Jen malou chvíličku,hledám do bot tkaničku.

Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyť už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Není to žádná lest,slíbit v pět a přijít v šest
Vždycky však nakonec,dostavím se jasná věc.

R: Jsem jako blesk,tři budíky mám
Jak včera i dnes,vše prošvihávám.

JEN SE HÁDEJ

C **Emi**
Jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C G7**
jen mě zase žádej, a jdu o dům dál.
C **Emi**
Nejdu s pláčem, neodejdu s pláčem,
F **C G7**
sám a v dešti zmáčen, v dál bych se ti smál.

Jen se hádej, jen se klidně hádej,
pak mě nepostrádej, já chci zůstat sám.

F **G7**
Čas je lék a rána jdou,
Emi **Ami** **G7**
s novou krásnou náladou, to znám.
F **G7** **Emi** **Ami** **G7**
Přijdeš s tváří jásavou a onu dlouhou záplavou, k nám.

Jen se hádej, jen se klidně hádej,
jen mě zas žádej, ať jdu radši sám.
Mě se ztrácí, k ránu se ti ztrácím, já ti neoplácím,
já tě přece znám.

Čas je lék a rána jdou, s novou krásnou náladou, to znám.
Přijdeš s tváří jásavou a onou dlouhou záplavou, k nám.
Jen se hádej, jen se klidně hádej, co chceš nevykládej,
sejně rád tě mám.
Jen se hádej, jen se klidně hádej, co chceš nevykládej,
sejně rád tě mám. Jen se hádej.

Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním ámen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johocho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

JSEM PRÝ BLÁZEN JEN

Předehra: **E**

E **D**
Stojím v dešti v očích pláč,
Ami **G** **F# F**
mé neštěstí jméno láska má,
E **D**
život klížím nemám pevný bod,
Ami
pode mnou propast temná,
G **G F# F**
není přes ní most

E **F#mi**
Jsem prý blázen jen,
E
jsem prý blázen jen,
F#mi
jsem prý blázen jen,
F **E**
má-li být po Tvém.

Sólo: **EDAEEDAE**

Kdo se blázen zdá, mou vinou,
tím vším je láska má,
hvězdy blednou, vstává dům,
já tu smutně stojím
za vzor básníků

Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má,
marně bloumám, marně sním,
marně prosím ráno,
které k tobě sní

Refrén: 2x

Sólo: **EDAEEDAE** do ztracena

KARVINÁ

G

Hledám zase temnej kout,

Hmi7

kdepak moh bych obejmout

C7maj

G D

jeden den tam v Karviné.

G

Hebkej vítr do očí

Hmi7

s černou vášní zakročí,

C7maj

G D

jeden sten - tam v Karviné.

Nebe mělo plno stuh
slunce mělo rudej pruh
a dítě bylo hmm - nevinné.
Smělo jen tak trochu číst,
v ruce držet tátův list
a ptát se proč, proč sa země houpá.

Emi

Emi/F#

Emi/G

A

Černý ptáci mu stelou postel nebeskou

Emi

Emi/F#

Emi/G

D

nedá práci tu sehnat holku nehezkou.

G

C7maj

/:Mírnej vztek s mírnou hlavou,

D

Emi

C7maj

D

duši často mění v alkohol, tam v Karviné, v Karviné.:/

Těžní věž je jako úd
měsíc pije žlutej sud
a dává pusu nezvěstné
její oči nejsou fajn,
její ústa lecos znaj
Smutně obhlížím ten kraj

Hledám zase temnej....

Kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **F** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
C **Ami** **F** **G**
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **F** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty dívky jsou ...
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli ...

Řekni, kde ti muži jsou ...
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou ...

A kde jsou ti vojáci, lidi, co se ...
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu ...

Řekni, kde ty hroby jsou ...
Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta ...

Řekni, kde ty kytky jsou ...
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné ...

KLOBOUK VE KŘOVÍ

Předehra: C Fmi C C Fmi G

C Fmi C Fmi C
 1. Vitr vane pouští, po písku žene klobouk
 Fmi G C Fmi G C
 zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila,
 byla černá či plavá, komu asi patřila.

Mezihra: Pískání- sloka

3. Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam,
 Ami
 jaký to měl svízel, že byl v poušti sám.

Mezihra: 3x C Fmi G

4. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví,
 nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví.

Mezihra: 7x C Fmi C do ztracena

KRTEK

Ami

1. V zemi se narodil krtek

D F7maj

tam svoje mléko sál

Dmi Bb

do pusy vlezla mu hlína

G F E

a on ji vykuckal

Ami

chtěl se na ni podívat

D Ami

ale byla tam tma

Dmi Bb

ty nikdy nebudeš vidět

G Ami

řekla mu maminka.

G C Ami

- R: Zaměstnávám pána se žlutým sakem

Dmi C

do práce mi nosí fajfku s tabákem

G C Ami

s tabákem co voní přesně nevím čím

Dmi C

v duši se mi honí jeho saka stín

pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří

zapálím si fajfku a plynne hovořím

hovorím a kourím bajky vyprávím

a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

C

Ami

2. Ufon sifon, milan silon

Dmi C

to pěkně zapadá kytky lopata

lopata do země jede otvírá se škvírka

vidíme normální nebe všichni až na krtka.

KUTIL

E
 Jsem kutil
 F#mi **A** **E**
 mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
 mý hobby je moje práce
 F#mi **A** **E**
 šťastnej člověk každej kdo to tak má
E
 mám ženu
 F#mi **A** **E**
 je mladá krásná chytrá přívětivá
 E
 má jednu malinkatou chybu
 F#mi **A** **E**
 že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi
 A tak hledám holku sdílnou
 co by chtěla kluka s dílnou
A **H** **H7**
 abych nebyl sám

Jsem kutil
 mám malou dílnu víc mě nezajímá
 má práce je moje hobby
 šťastnej člověk každej kdo to tak má
 mám ženu
 je mladá krásná chytrá přívětivá
 má jednu malinkatou chybu
 že si se mnou vůbec nepovídá

A tak hledám holku sdílnou
 co by chtěla kluka s dílnou
 abych nebyl sám

LÁSKA DRŽ MA EŠTE NAD HLADINOU

Dmi **C**
láska, som z teba stvorený

Dmi **G**
ty však pre mňa nie

B **A**
patrím k tým čo kvôli tebe

Dmi
nespávajú

blúdím trápením opitý
tvojou záhradou
tam si na tú cestu svietim
idem za tebou

Ref.:

Dmi C B G A G F A
daj mi nádej, buď so mnou kým som nevinný ...

Dmi B C Dmi
láska nenechaj ma umrieť ešte ku mne príď

B Gmi A
láska drž ma ešte nad hladinou

Dmi B C Dmi
povedz čo sa so mnou deje, že ťa neviem nájsť

B C A
láska drž ma ešte nad hladinou

B C Dmi
láska drž ma ešte nad hladinou

B G A
láska drž ma ešte nad hladinou

Ref.

Áno, som z teba stvorený
z túžby v povetrí
tak mi pomôž veď som dieťa
zatúlané ...

prosím, zlietni mi do dlaní
nebuď ku mne zlá
svieť mi do tej temnej dialky
dialky zahmlenej

Ref.

MALAGELO

G

2x Předehra kytara + 2x všichni

G

C

D

G

1. Já potkal jsem Tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo Tvoje mladý', bílý, smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený Malagelo.

Ref: Mala, Mala, Malagelo, Mala, Mala, Mala, Malagelo
Mala a Mala, Malagelo, Mala, Mala, Mala, Malagéló

2. Já pozval jsem Tě domů, tenkrát se to ještě smělo
a tam jsem zjistil, že má hladký (snědý), bílý, smělý
tělo
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený Malagelo

Ref: 1. **G 6x C D**

Ref: 2. Tak puč mi puč, Malagelo, tak puč mi puč
Malagelo
puč mi puč Ma la -ge- lo.

Sólo 2x

3. Já potkal jsem Tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo Tvoje mladý, bílý, smělý čelo
a v tašce si si nesla svoje oblíbený Malagelo.

Ref: 1.

Ref: 2. 4x Tak puč mi puč Malagelo
Mala, mala, mala, mala, mala, Malagelo
Mala a mala, Malagéló, mala, mal, mala,
Malagelo
Mala, mala, mala, Malagelo, Mala, Mala, mala,
Malagelo.

Ref: 2: 3x **G 6x C D**

MALÝ VŮZ

C

R:Mě zebe i nebe a studí mě tvoje oči

Ami

země je ve mně svět nudí mě že se točí

C

Malý vůz čeká mě leká jet do neznáma

Ami

sama tak sama tak sama

C

1:Září Malý vůz

C

Emi

jedu pro tebe v tom souhvězdí

Ami

Emi

jen jediné místo tu mám

F

G

a tak se tě má láska ptám

C

Ami

jestli nejsi sám

2:Září Malý vůz

s tebou uvidím jak vstává den

jak poslední hvězda jde spát

až u úsvitu budeme stát

Emi

G

já teď víc budu znát

R:

3:Kdybys řekl pojď

půjdu s tebou třeba závějí

chci pouští i zahradou jít

F

chci usínat s tebou a bdít

G

F

G

C

jen řekni a já jsem navěky tvá

R:I love him, I love him, I love him and where he goes

I'll follow, I'll follow, I'll follow he'll always be my

true love, my true love, my true love from now until

forever and ever and ever

4:I will follow you

ever since you touched my heart-I knew

there isn't an ocean too deep

a mountain so high it can keep

keep me away

MÁMÁ

Emi **C** **D**
 Nepřines mě čáp - to už vím
 Hmi **Emi**
 jsi moje máma tak na co mi lhát.
 C **D**
 Vždyť já o tom sním,
 Emi
 že zase půjdem si hrát
 C **D**
 Proto zůstávám tu s tebou
 Hmi **Emi**
 navěky budeš v mém srdci uzamčená
 C **D**
 chci říct tou větou,
 Emi **D**
 že navždy mámo zůstaneš má.

D **C** **D**
Ref.: Jsi moje máma, moje máma,
 Hmi **Emi**
 kterou já mám nade vše rád
 C
 jsi jak kouzelná víla
 D **Emi**
 co mi dává chuť se smát.

Chtěl jsem vždycky mít rozum svůj
 a v tomhletom nikdy nepolevit
 vědět, že jsem tvůj
 já chtěl jsem sám sebou být
 a jak plynul čas tak i já
 na tobě vidím vrásky co kvůli mně máš
 prosím odpusť mi, že trápil jsem tě
 vrátil bych čas

Ref.: Jsi moje máma, moje máma,...

*rec.: Byl jsem malý dítě a pořád si jen hrál
 vzpomínáš jak říkalas mi pohádky, který jsem miloval
 předtím než s ustaranou tváří chodilas pozdě spát
 život jen utíkal a já pochopil koho na světě mám nejvíc rád jsi to ty
 - mami*

MÁMA TÁTA

Dmi

C

Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím

B

C

Dmi

nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím

C

vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám

Bb

C

Dmi

je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

C

Bb C Dmi

U-úú U úú U úú U úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
nahej v trní a bodláčí s bolestí se potýkám
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
za nima si odpočinu vod světa a vod lidí

Dmi

B

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

C

Dmi

a můj táta a můj táta hodně vestrej rock\'n\'roll (2x)

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy spátky schovat se ani muk
U-úú ...

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Moje máma ...

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock\'n\'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

U-úú ...

Moje máma ...

Moje máma ...

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

E C#mi A E

Na, na ...

E C#mi G#mi F#

Najdem si místo kde se dobře kouří,

E C#mi G#mi F#

kde horké slunce do nápojů nepíchá

H H/A E A

Kde vítr znáší žmolky ptačích hovínek,

H A H

okolo nás a říká

Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná

a klidně se dívat jestli někdo nejde

Někdo kdo ví že už tady sedíme

A řekne: Nazdar, kluci

E C#mi A E

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi

Posaď se k nám necháme tě vymluvit

A F#mi C#mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F#mi C#mi Hmi

Tam na tom místě kde se dobře lení.

Na, nananana - ná ná, na, nananana - ná ná ...

H/A - x04442

MARIONETA

D

Každej večer hlídám

Hmi G A D

svoje tělo dřevěný.

D

Svý starý role střídám,

Hmi G A D

nechám své dveře zavřený.

Hmi G A D

Marioneta to jsem já,

Hmi G A D A

Marioneta zasněná,

D G A Hmi

loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou,

celou mě koupí, opraví.

Proboha, kdy se zdvihnou

provázky rukou zlámaných.

Marioneta to jsem já,

Marioneta zasněná,

loutka s tváří dřevěnou.

A G

Vrah se plíží podél zdí,

F#mi E

velký těžký závaží,

A G

kdo chce viset hlavou dolů,

F#mi E

už mi někdy překáží.

Každej večer hlídám,

to své tělo dřevěný,

ke dveřím snad se dívám,

nechám oči zavřený.

Marioneta to jsem já,

Marioneta zasněná,

loutka s tváří dřevěnou.

MARNIVÁ SESTŘENICE

C

G7

Měla vlasy samou loknu jé, je, je,

G7

C

ráno přistoupila k oknu jé, jé, jé,

C

C7

vlasy samou loknu měla

F

A67

a na nic víc nemyslela

C

A7

D7 G7 C

a na nic víc nemyslela jé, jé jé.

Nutno ještě podoknouti jé,jé,jé,
že si vlasy kulmou kroutí jé,jé,jé,
nesuší si vlasy fénem,
nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé.

Jednou vlasy sežehla si jé, jé, jé,
ím pádem je konec krásy jé, jé, jé,
když přistoupí ráno k oknu,
nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé.

O vlasy už nestará se jé, jé, jé,
a diví se světa kráse jé, jé, jé,
vidí plno jiných věcí
a to za to stojí přeci
a to stojí přeci jé, jé, jé.

MAŠINKA

Ref: G C G
Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
G D C G
Jede jede do dále veze samý vožralý
G D C G
Jede jede do dále veze samý vožralý

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref: Jede jede mašinka ...

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím-nemám prosím, jak to prosím-to máte tak
lístky prosím-nemám prosím, jak to prosím-to máte tak.

Ref: Jede jede mašinka ...

Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána

Ref: Jede jede mašinka ...

Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.

Emi

Přes hory přes ploty

A

D

medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

Před smečkou římskejch psů

A

a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Bb

D

na kříži z Bogoty spí.

Emi

Za třicet stříbrných

A

z medvídka padá sníh

G

no a ti římští psi

A

D

ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní ...

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

5. Římskejm psům a jejich úřadům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

R:

Měsíc

Předehra (sólo kytara) 9x **E A D E D A**

E **A** **D**

Líbí se mi jen tak na Tebe koukat, když jsi unavená, v očích vrásky

E **A** **D** **E**

nezbývá mi víc než doufat, nic to neznamená, třeba se karta obrátí

E **A** **D** **E**

já chci aby bylo to z lásky, nejsi bezejmenná, kterou ráno vyprovázím

E **D** **A**

aniž bych věděl co jsem měl a co ztrácím po dlouhé noci plný krátkých

E

extází

Sólo kytara **E A D E D A**

E **A** **D**

Líbí se mi jen tak na Tebe koukat, si čarodějka co mi pomotala hlavu

E **D** **A** **H**

tak prozrad' kouzlo proč lítám, hořím, plavu a pohasinám jak měsíc nad

ránem

E **F#mi** **G** **F#mi**

Refrén: Ospalá, unavená, rozechvělá, tak znám Tě

E **F#** **G#** **A** **H**

ospalá, unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád

A/E **H** **G#mi**

došlo na mí slova, nechceš mě znát

A/E **H** **G#mi**

ráno přijdu znova, nemíním to lehce vzdát.

A **E** **H** **F#**

Když jsem to říkal, tys mi nevěřila, chtěla sem mi smát,

D **A** **E** **G#mi**

[: Tak mi řekni proč si celou tu dlouhou dobu se mnou byla :]

E **A** **D**

3. Líbí se mi když jsi na slovo skoupá a uražená, vzteky šílíš

E **A** **D**

na mámu to doma hraješ jak jsi hloupá, tak mi to přej, sama se

svlíkni

E **A**

taky líbí semi, když jsi chytrá jak zlatý stránky, všechno víš cítíš se

D

užitečná

E **D** **A** **H**

radši si Tě zavřu doma na čtyři zámky, a budu Tě číst jen sám a sám

E **F#mi** **G** **F#mi**

Refrén: Ospalá, unavená, rozechvělá, tak znám Tě

E **F#mi** **G#mi** **A** **E** **F#mi** **G#mi** **F**

ospalá, unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád

E **F#mi** **G#mi** **A**

ospalá, unavená, rozechvělá, právě probuzená

E **F#mi** **G#mi** **A** **H**

ospalá, unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád. Dohra **AIE**

MOUČKA

G

Mesiac sedí na strome, niekto klope v mojom sne

C

chcem takeho ako ty si zo mňa celkom opitý,

D D7 D G

mám, stále ťa mám.

Možme behať bosí a nahí ako vtedy

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení,

mám, stále ťa mám.

Emi

Ležíš so mnou na perách

D

do mňa padáš ako dážď

G A

si tu so mnou kým ja spím,

Emi D

mám,

D7 D G

stále ťa mám,

C G

stále ťa mám.

Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý,

mám, stále ťa mám.

Možme behať bosí a nahí ako vtedy

keď si bol malý chlapec čo sa časom mení,

mám, stále ťa mám.

Ref: Ležíš so mnou ...

Vypadáš jak když spíš, houkačky neslyšíš
tak ty jsi mi takhle utekla nejkratší cestou do pekla.
Výstřely praskaj tmou, já letím za tebou
teď!!!

MYSLEL JSEM SI, ŽE JE TO LÁSKA

G, Emi, D

G **EmiD**
myslel jsem si, že je to láska

G
ale usnula mi na rameni

Emi D
a já dumal jak bych vypadnul
myslel jsem si, že je to láska
a psali jsme si tak dlouhý dopisy
že jsme si pak neměli co říct
myslel jsem si, že je to láska
a napsal jsem pro ni písničku
a ona poslouchá jen R.E.M.
myslel jsem si, že je to...

G
ale není mi do breku

Emi
jen žiju na útěku

C
před sebou k tobě

Emi D
a od tebe k sobě (2x)

G C D C
čekej tiše já přijdu
čekej tiše já se ti vrátím a řeknu:
\"nemá to cenu víme to beztak oba
už se stalo už je to pryč...\"
tak čekej tiše já přijdu
a tohle ti řeknu a zase půjdu
tak čekej tiše ...

G
ale není mi do breku

Emi
jen žiju na útěku!

G C D, C
čekej tiše
čekej tiše

myslel jsem si, že je to láska ... !

G
Štěstí od podkovy / Heja hej

Na Žofíně

E

Potkal jsem jí na Žofíně

D

E

celá v černým nesla se jak páv
záda bílý vod zdi měla
u šatny mě chytla za rukáv

E

D

Špinavá špinavá špinavá

A

E

špinavá krásná holka
ta mě na kolena dostala
teď na mě jen tak kouká
Špinavý špinavý špinavý
vona má špinavý záda
nepije nekouří nesladí
a má to tolik ráda

Cestou taxůvkou pak domů
zašpinila trochu sedadla
pak za dveřma v jejich bytě
kolem krku mě hned popadla

Ref.

Ráno zase na ulici
řekla mi že to byl jenom žert
Schlíplej беру ranní tramvaj
sakra holka ať tě veme čert!

Špinavý špinavý špinavý
mi ukázala záda
nepila kouřila nevadí
vždyť to má tolik ráda
Špinavý špinavý špinavý
vona má špinavý záda
nepije nekouří nesladí
a má to tolik ráda

NÁHROBNÍ KÁMEN

D Hmi D E
Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
D G D
kde rostou stromy, bez listí,
tam přijdeš na místo, kde tvý slzy spadnou,
na hrob, co nikdo nečistí.

Jen starej rozbitej náhrobní kámen,
řekne i, kdo už nemoh dál,
tam sepní ruce svý a zašepej amen,
ať jsi tulák nebo král.

Všem lidem dávala kvěin náruče plné,
sázela kytky podél cest,
pak jednou zmizela a jako když utne,
přestaly růže náhle kvést.

Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu
na zvadlých květech věčně sní,
všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
že sama dál nemohla žít.

Tak jsem ji postavil náhrobní kámen
a čerstvé růže jsem ji dal,
pak jsem se pomodlil a zašeptal amen
a svoji píseň jsem ji hrál.

Dřív děvče chodilo s kyicí růží
rozdávat lidem štěstí a svůj smích,
oči ji maloval sám Bůh černou tuší,
pod jejím krokem tál i sníh.

NÁRUŽIVÁ

D G
Nečekala na nic a nebyla hloupá
A D
a já jsem jí výjimečně do voka pad,
G
najednou koukám, jak se život houpá
A D
a nikdo neví, co se může stát.

A D
Pojedeme spolu někam na procházku,
A D
probereme život hezky ze všech stran,
A D
já budu hvězda jako na obrázku
A G A
a ona se mnou pěkně zamává.

Ref: D A G D
Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá,
A G A
život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

Vo jiný věci už nemám zájem,
musím ji vidět ještě dnes,
ona bude moje cesta rájem
a já budu její žlutej pes.

Není to žádná laciná holka
a kdyby chtěla nudit, neví jak,
já bych ji pořád jenom líbal,
vona to vidí taky tak.

Ref: Je totiž náruživá ...

Ref: Je totiž náruživá ...

® :

NEZÁVISLÁ

G **A** **D**
Už jako malá jsem ráda hrávala čáru

G **A** **D**
medvídek plyšový v postýlce mé se hřál

G **D**
to jsem si mohla bejt klidně jistá, že se na mě něco chystá

A **G** **D**
tys mi táto málo varoval.

A **G** **D**
Toho medvěda jsem náhodou v Kotvě, jako vánoční překvapení
nakupoval,

A **G** **D**
žádný triky Lunetiky navedený to pumpříky celej den s tebou
vočumoval.

A **G** **D**
Jako blázen jsem za tebou lítal a všechny tyhle pitomosti ti
zakazoval

A
tak proč jsi nemohla zůstat doma.

Viš tati nejhorší ze všeho je prej ta nuda
a holky říkaly, že kluci jsou celkem fajn
mě z toho bylo tenkrát na nic, on byl Robert skoro panic
ten padouch mi toho medvídku rozpáral.

Já jsem často doma seděl, jako vždycky houby věděl a potom
jsem ti v noci telefonoval
a když jsem potkal toho tvýho seladona libovýho, tak jsem mu
ještě málem poděkoval
a když jsi dopadala na dno - to ti šlo docela snadno, stejně
jsem si všechno pamatoval
tak proč jsi nemohla zůstat doma. **A** **G**

A
Hledej holka hledej na nikoho nedej
Už jsem ho našla tati - takovej brejlatej strejc
má metr padesát a říkají mu Bil Gates
já bych se z toho štěstím picla
já už jsem snad nezávislá - já už toho vážně měla dost.

A **G** **D**
Je nezávislá (a všechno je jí jedno)
je nezávislá (a všechno je jí ukradený)

NIAGARA

D

A

Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D

na svou první lásku vzpomíná.

Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,

až jim půlnoc spadla do klína.

D

A

D

Teskně hučí Niagára, teskně hučí do noci,

D7

G

D

A7

komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

Střemhlav do propasti padá proud,

na něm vidím tebe děvče plout,

škoda že ten přelud krásný

nelze obejmout.

Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

i ten nejkrásnější jara květ.

A ten kvítek jara vzala Niagára

a už nevrátí ho nikdy zpět.

O BLÁZNECH

E **H** **A** **E**
Nevěř lidem, když jsou jak psi, v boudách, tloustnou
E **H** **A** **E**
pro ně je víra míň než kost, pro níž kousnou

Ref:

E **A** **E**
Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil,
F#mi **E**
kdybys krásný řeči uvěřil
E **A** **E**
Jen blázni stavěj most, jinejm pro radost,
G#mi **A** **H**
nejsměšnější bejvá upřímnost.

Ty blázne s láskou bys jen byl, k pláči, k smíchu
Jak nemocnou krev jí vypust' z žil, dítě, hříchu.

Ref: Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil ...

E, H, A, E, E, H, A, E, H

F# **C#** **H** **F#**
Teď musíme vstát, slyšíš už jdou, sčítaj, blázny
F# **C#** **H** **F#**
Tebe nezastavěj máš víru svou, blázne, blázne

F# **C#** **H** **F#**
/: na ná na ná na na na, na na, na na :/

OKNO MÁ LÁSKY

C **F** **C** **F**
 Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

C **F** **C** **F**
 Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Am **G** **F** **G**
 A v jeho lesku vidím přicházet,
Am **G** **F** **G**
 sebe ve věku patnáct let
Am **G** **F**
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
C **F** **C** **F** **C** **G** **F** **G**
 ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F** **C** **F**
 Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

A v jeho lesku vidím přicházet,
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F** **C** **F**
 Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já
C **F**
 kdo tě zradí, když ne já

C **F** **C** **F** **C** **G** **F** **G** **C**
 Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

ONLY YOU

G

2+2x [:PA DA DA DAM.:] =(8x)

G

Emi

1.Když vykouknu z okna ven,

C

G D

tak vidím dům a v něm Tvoji tvář,

G

Emi

Víš, že každou noc a den,

C

G D

stojím u okna jen, už mě znáš.

C

D

Ref:Potřebuju Tvoji lásku mít,

G

Emi

k tomu abych mohl šťastný být

C

D

G

a říct Ti do Tvých snů ONLY YOU.

G

Emi

2.Čekám na to každým dnem

C

G D

až jednou přijdeš sem, ke mně blíž,

G

Emi

pak dám Ti spoustu překrásných jmen,

(můj sen)C G D

který Ti poví kdo jsem, UVIDÍŠ.

Ref: C

G

2x PADA PADA PADADADAM 2x PADADADAM

Ref:

G

Emi

3.Dnes nemusím už u okna stát

C

G D

abych viděl Tvou tvář překrásnou,

G

Emi

dneska totiž sedíš vedle mě

C

G D

a šeptáš MILUJU TĚ, moje lásko.

Ref: C

4x PADADADAM

OSMÝ DEN

G C G
 Z kraje týdne málo jsem ti vhod,
 C
 ve středu pak ke mně ztrácíš kód,
 Ami D
 sedmý den jsem s tebou, i když sám,
 G C G
 osmý den schází nám.

V pondělí máš důvod k mlčení,
 ve středu mě pláčem odměníš,
 v neděli už nevím, že tě mám,
 osmý den schází nám.

D C G
 Tužku nemít, nic mi nepovíš,
 D C G
 řekni prosím aspoň přísloví,
 D C D
 osmý den je nutný, já to vím,
 C D G C G
 sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

Někdo o rád horké, jiný ne,
 mlčky naše láska pomine,
 pak si řeknem v duchu každý sám,
 osmý den scházel nám.

Otevři oči

Ami G C D
Probuzená ranní slunce všechno hojí
Osamělá už se bojí
Nevidomá padlou rosou rukou hladí
Rozpálená sebe svádí

Roztoužená
Celý svět ji v očích hoří
Malá žena sama v moři
Rozbouřená víla na uhlicích tančí
Narozená z mořské pěny

Ref:

G D F C
Otevři oči koukám na tebe
G D# F
Držím tvou ruku nepustím
Roztáhni křídla polet' do nebe
Ja vedle tebe poletím

Nedotčená
Už ví že se někdo zjeví
Provoněná zatím neví
Odsouzená světem dotyků a vůní
Nedočkavá neodpoví

Odhodlaná
Stále hledá vodu živou
Zasnoubená v říši divů
Roztoužená hledí v skálu širou
Proměněná v jasnozřivou

Ref:

PANENKA

1. Co skrýváš pod víčky a plameny svíčky,
 C F C F G
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
 F C F C
tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
 C G C
ani poutovou panenku nezanechal.

R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R.

PIJÁNOVKA

D

A

Na highwai číslo jedna vyjetejma kolejema

G

A

v pachu nafty, svíček prachu jezděj trucky beze strachu.
Možná potkáš cestou Láďu, jek žene svůj dravej bus
svoji starou rychlou káru, který říká autobus.
V Průhonících vezme plnou na padesátým spláchně kolou
rybu kterou snědl celou smaženou jen trochu leklou.

D

Hmi

Ref.: 2X Highway číslo jedna

D

A

a po ní jede king

D

Hmi

Láďa jede autobusem

G

A

je fuck highway king

(D,A,G,A)

U Humpolce v příkrým kopci často bouraj politici
Láďa vždycy zapálí si Camelku jak dobrodruzi
U křížů si koupí žvejku velkéj stejk a pěknou holku
na cestě je chlapům smutno zvlášť když nemaj rychlou ruku
Každej řidič má svůj příběh někdo prchá před osudem
někdo zdrhá před svou starou nebo ztratil prachy s vírou

Ref.: Highway číslo jedna ...

Láďa nosí ve svém srdci příběh černej jako krtci
plnej zrady krve pěstí závisti a nenávisti
Jeho příběh je tak krutej že je ze všech nejkrutější
že ho Láďa nosí v sobě a zemře s ním ve svém hrobě
A tak končí tahle píseň o Láďovi s autobusem
jeho příběh my neznáme a tak o něm nepíváme

Ref.: Highway číslo jedna ...

Pobvov

Emi

Ami

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,

D

D7

G

hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,

Ami

Ami/C

Emi

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Ami

H7

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami

R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s
tebou,

Emi

ti říct, že už ti nezavolám,

Ami

D

pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

G

H7

podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

Emi

teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R.

R.

Povídej

C **G7** **C**
 1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
G7 **C**
 jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
Emi **F** **C** **G7** **C**
 tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej,
 povídej.

C **D** **F** **C**
 R: Jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
C **D** **F** **C**
 jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
 tvou lásku ti oplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno,
 tak povídej, hej, povídej.

R:

4.=3.

PRÁVDA VÍŤAZÍ

Emi, Hmi-C, Ami-D, C-G, Hmi-C, Emi-Ami, C-H, H/C, H/C#, H/D#

Emi

C

Svet je iný než som myslel, svet je smutne skutočný

Emi

C

Prázdni ľudia chcú v ňom vládnuť, smejú sa nám do očí

G

Ami H

Žiadna pravda sa im nehodí

Svet sa bojí prázdnych ľudí, na dušu mu siahujú

Keď sa proti tomu bráni, nôž mu na krk dávajú

Žiadna pravda sa im nehodí

Emi

C

Aj tak ju nikdy nezabijú

Ami

D

Tá nikdy nezomrie

C

Edim

Žije aj keď ju práve nechcú

F#

H

A nikto pred ňou neutečie.

Emi

C

Pravda víťazí

D

G

pravde čas nevadí

C

Ami

H, H/C, H/C#, H/D#

ani lesk všemocných peňazí

pravda víťazí

ak ju sám nezradíš

pravda vždy zvíťazí

zvíťazí

Prázdny ľudia silou mocou, topia pravdu vo víne

a celý svet iba čaká, že ich doba pominie

nikomu sa pravda nehodí.

Ref.

Pravda víťazí

pravde čas nevadí

pravda vždy zvíťazí

zvíťazí

PROČ ZROVNA TY

Ami C H Ami C Ami G Emi G Ami C H

Ami F

Mě nebolí, když holky lžou

G Emi Ami C H

vždyť jsou na to stavěný

Ami F

Že rozdrolí své lásky tmou

G Emi Ami G

co víc čekat od ženy

F G Ami G

Ať vířej pro zážitky

F G Ami

vody stojatý

F G Ami G

Proč mívám z toho mžitky

F G

když se ptám

Ami Ami C H Ami C Ami G Emi G Ami C H

Proč zrovna ty?

Mně nevadí, že holky maj'

svůj ráj, hry a proměny

že nezradí, své slovo daj'

pak jdou, co chtějí od ženy

Já láskám rád se díval

občas na paty

teď blednu a ty zíváš,

když se ptám

Proč zrovna ty?

PROKLÍNÁM

Ami **F** **Dmi** **C G**
Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Ami **F** **Dmi** **G**
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou
C **Ami** **F** **C G**
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami **F** **Dmi** **G**
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

C G **Ami** **F** **C**
R: píšeš-proklínám, ty tvoje ústa proklínám
G **Ami** **F**
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C **G** **Ami** **F** **C**
sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš
G **Ami** **F** **C**
na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti jseš sám

Tvoje oči jsou jak stín, a tvář den když se stmívá
stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou

R: —“—
sam a sam,

ROCK DO CIVILU

Emi **G**

Tam kdesi v diaľke, tam moja láska spí

Emi **D**

a ja tu márne so smútkom zápasím

C **H**

chvíľu si čítam a potom zahasím

Emi **D** **Ami** **C**

Každú noc snívam, že vidím zas jej tvár

Emi **Dmi** **Ami** **C** **Emi**

do očí sa mi díva stále verná stále nevinná

Snáď moju lásku už niekto nehľadá
a čierne tiene jej telo nahladia
snáď me jej ústa dnes v noci nezradia
Tak veľmi túžim domov za ňou ísť
tak veľmi dnes túžim za tou mojou smutnou láskou ísť

Ref:

Emi **D** **C** **D**

Nemôžem vydržať bez milej

Emi **G** **A** **C**

Nemôžem vydržať už ani chvíľu

Emi **D** **C** **D**

Nemôžem vydržať bez milej

Emi **G** **A** **C**

Nemôžem vydržať rok do civilu!

Je to už dávno keď som mal šesť rokov
do boja šiel som len s hlavou divokou
Teraz to skúšam hrať sa na vojakov
do konca chýba ťažkých tristo dní
musím verne slúžiť aj keď sa sem vobec nehodím

Za svojou láskou hneď by som utiekol
zelené súkno zo seba vyzliekol
len po tom túžim aby pri nej bol
Srdce mi búcha dnes zase nezaspím
vraj sa civil blíži a ja pri tom koniec nevidím

Ref:

Musím to vydržať bez milej
Musím to vydržať už iba chvíľu
Musím to vydržať bez milej
Musím to vydržať rok do civilu!

ROSA NA KOLEJÍCH

C **d** **d#** **e**
Tak jako jazyk stále naráží

C
na vylomený zub

d **d#** **e**
tak se vracím k svému nádraží

C
abych šel zas dál

d **G**
Přede mnou stíny se dlouží

a
a nad krajinou krouží

d **d#** **e** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

d **G** **C**
Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa

d **G** **C**
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus

d **G** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta

d **d#** **e** **d#** **C**
to nekonečně dlouhý, monotónní blues

C
Je ráno, je ráno.

d **d#** **e** **d#** **d** **C**
Nohama stíráš, rosu na kolejích
Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
To si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům, deku a rum.

SAMETOVÁ

- G** **C**
 1. Vzpomínám, když tehdá před lety,
G **C**
 začaly lítat rakety,
G **Emi** **C** **D**
 zdál se to bejt docela dobrej nápad.
2. Saxofony hrály unyle
 a frčely švédský košile,
 někdo se moh' docela dobře flákat.
3. Když tam stál rohatej u školy,
 my neměly podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě.
4. Poučen z předchozích nezdarů,
 sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.
- G** **D**
 R: Vzpomínáš, taky's tu žila
Emi **C**
 a nedělej, že jsi jiná,
G **D**
 taková malá pilná včela,
C **D** **G**
 taková celá sametová.
6. Přišel čas a jako náhoda,
 byla tu bigbeatová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok.
7. Sousedovic bejby Milena,
 je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.
8. Starý, mladý nebo pitomý,
 mlátily do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží.
9. Starej dobrej satanáš,
 hraje u nás v hospodě mariáš,
 pazoura se mu trumfama jenom hemží.
- R: Vzpomínáš, už je to jinak
 a jde z toho na mě zima,
 kde jsi holka tehdá byla, taková celá sametová.
11. A do toho tenhle Gorbačov,
 co ho znal celej Dlabačov,
 kopyto měl jako z Arizóny.
12. Přišel a zase vodešel
 a nikdo se kvůli tomu nevěšel,
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.
- R: [:Vzpomínáš, jak jsi se měla,
 když jsi nic nevěděla,
 byla to taková krásná cela a byla celá...:]

Sbírka zvadlejších růží

A **E** **A** **E**
 Netvař se tak na mně že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí,
A **E** **H**
 na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšvám.
A **E** **A** **E**
 Neříkej mi podvacátý že už to znáš, tvý slzy, slaný hnědý voči
A **E** **H**
 čaroděj týhle noci jeho vína
H **E**
 Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš
H **E**
 Jsi bílá, sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš
A **E** **H**
 Mělas plamen v očích co utajený touhy zná, ou jé jé,
A **E** **H**
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá.

Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince,
 já nejsem princ, jsem zlodějš koní král.
 Už tě nikdy nevidím zůstanu sám, oči se střetly a tak na věčný časy
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

A ďábel se vkrádá svý tělo neovládáš
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejvá spousta času já ho tisíce let znám.

D **E** **H**
 Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn,
D **E** **H**
 ve dne mi pláchni malá budu sám, jé jé.
G **E** **H** **A**
 Vlasy od vína kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
G **F** **D**
 bože zastav čas ráno začíná se mi smát
G **E** **H** **A**
 marně vzpomínáš chtělás na pár chvil vzít do nebe a dál
G **F** **D**
 v růžích usínáš jsem noční duch ne král

[A]/:Netvař se tak na mě že jsi:/ **[E]**úplně zlá, jsou **[A]**rána kdy to ne**[E]**končí,
[A]na stole zbylo trochu v **[E]**láhvi vína, **[H]**sklenici dolejšvám.
[H]A ďábel se vkrádá svý tělo **[E]**neovládáš,
[A]do tvých vlasů **[E]**vplétá vůni ohně **[H]**sám, ou jé jé
 A **[D]**teď mi **[E]**pláchněš malá budu **[F#]**sám, jé jé
 Vlasy **[G]**od vína, kouzlo **[E]**zhasíná ve **[H]**sbírce zvadlejších **[A]**růží
 bože **[G]**zastav čas, ráno **[F]**začíná se mi **[D]**smát,
 marně **[G]**vzpomínáš, chtělás **[E]**na pár chvil vzít **[H]**do nebe a **[A]**dál
 v růžích **[G]**usínáš jsem **[F]**noční duch,
 vlasy **[G]**od vína, kouzlo **[E]**umírá ve **[H]**sbírce zvadlejších **[A]**růží,
 bože **[G]**zastav čas ráno **[F]**začíná,
 marně **[G]**vzpomínáš, chtělás **[E]**na pár chvil vzít **[H]**do nebe a **[A]**dál,
 v růžích **[G]**usínáš, jsem **[F]**noční duch ne **[D]**král,
 jsem **[G]**noční duch ne **[D]**král,
 jsem **[C]**noční duch a **[G]**netopýr ne **[D]**král, la la la lau.

SEN

E **A**
 Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
E **A**
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#m **E**
 Světlo tvých prozradí proč já vím
F#m **A** **H**
 S novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští po hladinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

H **E**
 Proud motýlů unáší strach
A
 Na listy sedá hvězdnej prach
C#m **H**
 Proletí ohněm a mizí stále dál
E
 Neslyšný kroky stepujou
A
 V nebeském rytmu swingujou
C#m **H E A E A**
 že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy
 Všechno ví zpovzdálí řídí naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

Ref.: Proud motýlů unáší strach...

SEVERNÍ VÍTR

D **Hmi**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
G **D**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Hmi
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
G **A** **D**
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D**
[:k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.:]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je vít blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
a nad hrobem polární zář.

R:

SIGNÁLNÍ

A **D** **F#mi**
 Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
A **D** **F#mi**
 právem se mi budeš tiše smát
A **D** **F#mi**
 jak omluvit si svoji slabost nenávist a zlost
A **D** **F#mi**
 když za všechno si můžu vlastně sám

Hmi **D**
 Za spoustu dní možná spoustu let
A **E**
 až se mi rozední budu vyprávět
Hmi **D**
 na 1.signální jak jsem obletěl svět
A **E**
 jak tě to omámí a nepustí zpět
G **C** **Emi**
 Jaký si to uděláš takový to máš
G **C** **Emi**
 Jaký si to uděláš takový to máš

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
 budu spívat vampamtidapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak sem si to udělal tak to mám

Za spoustu dní možná spoustu let
 až se mi rozední budu vyprávět
 na 1.Signální jak jsem voletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět
 Jaký si to uděláš takový to máš
 Jaký si to uděláš takový to máš

SLAVÍCI Z MADRIDU

Em **H7** **Em**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
H7 **Emi**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
H7 **Em**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
H7 **Em** **E7**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Am **Em**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 **Em** **E7**
nechte mě příjemně snít,
Am **Em**
ve stínu pod fíky poslouchat slavičky,
H7 **Em**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

SLEČNA ZÁVIST

Ami

Ta dívka u oltáře co pohled tvůj teď váže

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím

Ami

Má krásu moc i slávu přesto vidíš že se trápí

G

Ami

když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin

Ami

G Ami

Ami G

Ami

Ááá . . .

ááá . . .

Proč přišla takhle z rána a ci žádá si u Pána
že svíčku drží v dlaních tiše obchod nabízí

Bože vyslyš moje přání jak neřekneš svý ano mi
tak ďáblu ruku podám když mi pomoc přislíbí

Ááá . . .

ááá . . .

No jen řekni dám ti to co chceš ja věřím ty to dokážeš
slib krví potvrdím jen dej ať nikdo nemá víc

Mě pálí když je kdokoliv a víc štěstím se vším cokoliv
co zrovna nemám já radši ať sama nemám nic

Ááá . . .

ááá . . .

Ted' otáčí se s nevolí jak ďáblu podpis zabolí
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý

Pak konečně k nám promluví skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá svoji oběť vybírá

Když ne mně radši nikomu a slova nejsou k ničemu
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás

Ááá . . .

ááá . . . (opakovat mockrát)

SLIBY SE MAJ PLNIT O VÁNOCÍCH

D D7maj Ami G
Soumrak má náskok, hvězdy jsou o trochu níž,
D D7maj Ami G
možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž.
D D7maj D7 G
Bylo nám šestnáct a výjimečně napadl sníh,
 F C D A D
řek' jsem, sliby se maj plnit o Vánocích

2x D D7maj Ami G

Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích,
touhy a sliby se maj plnit o Vánocích

Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let
ptal jsem se smím, řekla's musíš a to teď hned.
Sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
řeklas sliby se maj plnit o vánocích

sliby se maj plnit o vánocích

Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let,
a když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích,
a pak, že sliby se maj plnit o vanocích

Tak píšu ti přání, lehký a bílý jak sníh
PS: sliby se maj plnit, aspoň o vánocích

D7maj xxx222

SLZY TVÝ MÁMY

- Ami** **Dmi**
 1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
 na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A7** **Dmi**
 z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
 holka sedla na tvůj klín,
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G**
 nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
 dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět,
 chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
 když jsi v noci vyšel ven, snad ses [:trochu třás:]

A **G**
 R: Když tě našel noční hlídač,
F **C**
 byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
 nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
F **C** **Emi** **Ami** **E7**
 nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak.

Ami **G** **Emi** **Ami**
 *: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C**
 kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
 nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **Emi**
 jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
 ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,
 možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
 poctivejma rukama jako správnej chlap,
 snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp' :]

R: I když byl někdo k tobě krutej,
 proč jsi znovu začal mezi svejma,
 tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá,
 když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch. *:Slzy tvý ...

SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

Am **C** **D** **Dm E7**
 Zas si tak smutná, kdo se má na to koukat,
 Am **C** **D** **Dm**
 nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

C **H** **B** **Am**
 Tak nezoufej, nic to není,
C **H** **B** **Am**
 za chvíli se to změní,
Dm **G** **C** **E**
 snad jsem to zavinil já.

Am **C** **D** **Dm E7**
 Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
 Am **C** **D** **Dm**
 tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej, nic to není,
 za chvíli se to změní,
 snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
 tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej, nic to není,
 za chvíli se to změní,
 snad jsem to zavinil já.

Am C D7 Dm Am C D7 Dm
 Já, já, já, já, já, já, já, já.

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am
 Já.

Sovy v MAZUTU

/: G D C D :/

Tak jsme byli včera na Portě,
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce,
jak porázej strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverka v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou i tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekýru, przerwativy, spacák...

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů,
úplně blbě koukaj.

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl na Bábě a neví či jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie...

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů,
úplně blbě koukaj.

Srdce jako kníže Rohan

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami **G**
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F .. C, Ami, G, F, C, Ami, G**
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás

Moje teta, tvoje teta, parole, dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere, Ty to ale koukej trefit frajere,
protože..

Ⓢ: **F** **C**
Dnes je valcha u starého Růžičky
Ami **G**
dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami **G** **F, C, Ami, G ..**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ať si přez den docent nebo tunelář, herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle zvysoka pravda je jen-slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr-smůla nebo šnit jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko, možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač, svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč,
a proto:

Ať je valcha u starýho Růžičky nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka červen mlha bouřka nebo klid srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky, dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ať je valcha u starýho Růžičky nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka červen mlha bouřka nebo klid srdce jako kníže Rohan musíš mít

S TEBOU

A **E**
 Jsi přelud čínský sauny jsi čokoládová květina
G **D**
 jsi amazonka s který pára stoupá
A **E**
 ležím vedle tebe v blátě a trpím nedostatkem slov
G **D**
 ty jsi mě předběhla mé představy hoří

A **E** **G** **D**
 Já vím a teď to nezkusit tak to skončí
A **E** **G** **D**
 já to vím teď to nezkusit tak to skončí

A **E**
 Tak na tebe čekám
G **D**
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky
A **E**
 tak na tebe čekám
G **D**
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky

C **G** **D** **A** **C** **G** **A**
 Něco mě táhlo strašně se ztrapnit to jsem já a sám
C **G** **D** **A** **C** **G** **A**
 pomáháš i když se tři hodiny známe budu rád s tebou

Jako paranoidní princ na tebe žárlím
 jestli nejsi děvka v arabském harému
 ale ne ty voči to bude běh na dlouhou trať
 tvojí vůni omamný květiny chci mít

Ref.: Tak na tebe čekám ...

A
 Jediný na co myslím seš jen a jenom ty
E
 jakto uděláme aby jsme byli šťastni
G
 je mi jedno kdy to bude v příštím století
D
 čekám na to celej život tak se teď nezblázním

tak na tebe čekám
 na tvoje ústa na tvoje oči na tvoje vlasy na tvůj dech
 na tvojí vůni
 tak na tebe čekám
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky

Ref.: Tak na tebe čekám...
 pomáháš i když se tři hodiny známe budu rád s tebou

STEJNĚ JAKO JÁ

Před: [:D G C:]

D

Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

G

C

svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju.

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju

milenky nestřídám, slzy si zakazuju.

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju

něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju.

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju

a když se do toho dám, ničeho nelituju.

Hmi

E

Ref:A Ty mi to vyčítáš

G

F

a já se vůbec nebráním

Hmi

E

a Ty se na mě podíváš

G

a já vím,

D

že v podstatě jseš na tom stejně jako já

Sólo sax [:G C D:]

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabalíš si věci, přijdeš za měsíc.

A já čekám telefon, snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

R.1.:A já Ti to vyčítám

a Ty se vůbec nebráníš

a já se naTě podívám

a Ty víš, že

2.voc.I v podstatě jseš na tom stejně jako já (4x):I

R.:

Sólo sax [: G C D :]

[:D G C:] D

v podstatě jseš na tom stejně jako já (4x)

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Ami **G**
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami **Emi**
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami **G**
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami **Emi**
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

F **G** **Ami**
To se schválně dětem říká,
F **G** **C** **E**
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami **G** **C** **F**
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi **Emi** **Ami**
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

ŠROUBY DO HLAVY

C **Hmi**
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí

Emi **A**
celý město šlo už dávno spát

C **Hmi**
tak si to vem a já tu jsem

Emi
a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím tak co ted' s tím
chci vrátit čas

C **G**
Zná jen pár figlů,
D **A** **Emi**
jak se valej holkám šrouby do hlavy,

C **G**
pár hloupejch figlů,
D
ty mu na to skočíš

A **Emi**
za pár dní to chlápka otráví.

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
pár na solar a lovu zdar
tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrotí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem ted' já tu jsem
jak žhavej drát

Zná jen pár figlů.....
Zná jen pár figlů
jak se valej holkám šrouby do hlavy
pár známejch figlů

D
já tu ve tmě házím

A
já tu ve tmě házím

Emi
zapálený sirky do trávy

TAK TEDA POJĎ

G**Hmi**

Dlouhá je noc, nepůjdeš spát,

Emi**Ami****C**

počkáš až doutník jen tak Tě v prstech zabolí.

Nápad bych měl a není zlej,

půjdeme jinam, tady to za moc nestojí.

1. Tak teda pojď, pojedem dál,
tahle noc končí, ten starej vrátnej se jí smál,
seržant je zlej a jeho pes
má divnej pohled bůh ví co mohlo by se stát.

D**A**

Voc: Napijem se naposled, tak prodlouží se noc

D**H****C**

voči barvy krve, už je toho na mě moc.

2. Tak teda pojď pojedem dál,
až na kraj světa, kde ještě kousek nebe maj,
ať máme klid a žádněj sráč
neřekne heleď, tyhle dva divný se mi zdaj,
Voc: kde podnebí je takový, že zbraně rezaví,
kde nemlátěj se do hlavy pro prachy špinavý.

Mezihra - kytara sólo

Voc: Kde podnebí prachy špinavý.

3. Tak už jsme tam, kde máme být
roste tu tráva, had se jen tiše usmívá,
tohle jeráj, není to zlý, snad jen ten pocit
pro něj se taky umírá.
Voc: Svatej Petr táhne šichtu u nebeskejch bran
už je taky starej pán a tak se mu chce spát.

4. Tak teda pojď pojedem dál,
tahle noc končí, ten starej vrátnej se jí smál
tak teda pojď, pojedem dál,
všechno to končí, ten starej vrátnej se jen smál,
tak teda pojď, pojedem dál
tak teda pojď pojedem dál, všechno to končí
tak teda pojď

TATA

Gmi

Musíme zajet na chatu

Dmi

Musím se podívat na tatu

Cmi

Chtěl bych se za ním podívat

Gmi

tralalalálálálá ...

Gmi, Dmi, Cmi, Gmi, Gmi, Dmi, Cmi, Gmi

B^b

Dmi

Cmi

Tata, tata, tata tata tata tata

B^b

Dmi

Cmi

Tata, tata, tata tata tata tata

Dneska ho stáhnem na pivo

Jenom se rýpe do hlíny

má tam ty svoje okurky

tralalalálálálá ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty

musíme zajet na chatu

za mojim tatu

musíme zajet na chatu

musím se podívat na tatu

chtěl bych se za ním podívat

tralalalálálálálálálá ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty

musíme zajet na chatu

za mojim tatu

jo ..tata, tata,tata, tata.....

C+	032110
F#dim	xx 1212

TISÍC MIL

C **Ami** **Dmi** **F**
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl,
Dmi **G** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý, bílý stavení.

Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej dětskej snům.

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
bílej štít nad břehy ční k nebesům.

TRAGÉDIE V JEDNĚ ČÍSTĚ

G **D** **Ami**
1. Kde je Laco? I don't know
G **D** **C**
Kde je Fero? I don't know
G **D** **Ami**
Kde je Jožo? I don't know
G **D** **C**
Kde jsou všichni? I don't know

G **D** **Ami**
R. [:Nak-nak-nakydej tenhle hnůj
G **D** **C**
Nak-nak-nakydej tenhle hnůj:]

2. Kdo uklidí na poli?
Kdo podojí v maštali?
Kdo nahodí traktory?
Jenom tys' tys' tu zbyl
R.

TRAKTOR

A **C**
Jede traktor, je to Zetor,
D **A**
jede do hor orat brambor.

A **C**
Zemědělci brambor zasejí,
D
pak ho pohnojí
A
a pak zas vyrejí.

Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

A **C** **D** **C** **D**
Kriminalita (3x) mládeže
A **C** **D** **C** **A**
Kriminalita (3x) mlá-de-žé...

Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

Mládenec se hrozně opije
tatíčka zabije
a pak se vzpamatuje
Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref.: Kriminalita...

Jede traktor....

TROUBA

G **C**
Plyn už syčí z trouby ven
D7 **G D7**
možná tím budeš otráven,
G **C**
ty prý se u mne zadusíš,
G **D7** **G D7**
tak tu zůstaň, už nikam nemusíš

Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já vím,
že tě vždycky příšerně otrávím

sbor: plyn už syčí z trouby ven
Lucie: na zemní ještě nebyl připojen
sbor: ach vážně ona nemá cit
Lucie: chce se mi tě naschvál zachránit

áááááááá

plyn ti mstivě zavírám
a dveře okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pit
horkej kalich se mnou do dna pit

C **F**
Plyn už syčí z trouby ven....

TOHLE JE RÁJ

G**Emi**

Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš,

D**C**

bojíš se prý nočních můr, kam to utíkáš,

D

počkej na mě baby.

Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš,
blízko už je věčný ráj, tam tě nečekám,
moje smutná Lady.

Emi**D**

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,

Emi**D**

tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,

C**D****C****D**

nabízím toulání, poslouchej volání:

G**Emi****C****D**

Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj.

Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš,
je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
budu Tě jen líbat.

Zavři oči, neváhej, jenom kousek srdce dej,
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám,
na Tebe se dívat.

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,
tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,
nabízím toulání, poslouchej volání:
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj.

VÁLČÍČEK

C **G**
 R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 C
 ať ti každěj den připomíná
 C **F** **C**
 [: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 C **G** **C**
 ať ti každěj den připomíná. :]

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 takový trošku trhlý mý já.
 Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

R.

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

R.

Veď mě dál, cesto má

D **Hmi**
Někde v dálce cesty končí,
A **G** **D**
každá prý však cíl svůj skrývá
D **Hmi**
Někde v dálce každá má svůj cíl
A **G** **D**
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

D **A** **Hmi** **G**
Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já
D **A**
tam kde končíš, chtěl bych dojít
G **D**
Veď mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Hmi **F#mi** **D**
Pak na patník poslední napíšu křídou
G **D** **A**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Hmi **C**
Písně své, co mi v kapsách zbydou
G **D** **A**
Dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát,
A7
půjdu spát.

VLAK CO NIKDE NESTAVÍ

E

Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí

A

E

monotónním rytmem kol

E

Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli

A

E

slyším jejich rokenrol

D

A

E

Ted' už znám to co každý ví

D

A

E

tenhle vlak nikde nestaví

Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen

a jsem šťastný právě tím

tím, že se můžu vézt po téhle dráze

dvacátého století

Ted' už znám to co každý ví

tenhle vlak nikde nestaví

A

E

Vlídny průvodčí cestujícím fóry vypráví

A

Jízda nekončí

E

tenhleten vlak nikde nestaví

H

E

A

nestaví, nestaví, nestaví

Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí

poslední z mých iluzí

I když ty chvíle s tebou ted' draze splácím

vůbec nic mě nemrzí

Ted' už znám to co každý ví

tenhle vlak nikde nestaví.

VLKODLAK

- A** **E**
1. Pojd' sem holko vostřihám Ti vlasy
Hmi **D** **E**
dost dlouho seděl jsem a teď můžu vstát,
A **E**
je to tejden pustili mě z basy
Hmi **D** **E**
sí moje hračka a já budu si hrát.
2. Pojd' sem holko, že co prej bylo není
znám Tvoje slzy, tomu chce se mi smát,
nakrm vlka, kterej zuby cení **E**
vrátil se po roce má šilenej hlad jó jó jó jó
- Ref. Jóoou je to tak, jsem napravenej a potrestanej vlkodlak
jóoou je to tak, jsem vyučenej bez klíčů zámky otvírat
jóoou je to tak, jsem požehnanej a skerovanej vlkodlak
jóoou je to tak, jsem narušenej a holky se mě budou bát.
3. Pojd' sem holko, usuš mokrý řasy
dost dlouho visel jsme a teď můžu stát
extra třída votevírám kasy
sebrat to prasatům a chudejm jen dát.
4. Pojd' sem holko už jiný cesty není
hladovej vlk jsem a Ty budeš můj stín
už ne já to bengá zuby cení
na konci cesty ze mě zbyde jen dým jó jójó jó
- Ref. Jóoou je to tak
E **G**
.....3x (a holky se mě budou bát)
E **A**
po třetí: holky se mně budou - sólo (1x sloka)
- Ref. Jóoou je to tak ...**AGAE**.....
.....5x (a holky se mě budou bát) **EA**
po páté bez bát

VODA NAD VODOU

E **A** **H** **E**
Keby bolo niečo čo sa ti dá zniest'
E **A** **H** **E**
Okrem neba nadomnou a miliónou hviezd
E **A** **H** **A** **E**
Tak by som to zniesol vždy znova a ráád
E **H** **A**
k tvojím nohám dobré veci ako vodopád

keby som mal kráčať sám a zranený
šiel by som až tam kde tvoja duša pramení
keby som ten prameň našiel nahodoooou
bola by to voda čo ma drží nad vodou

Gmi **Cmi** **A** **E**
môžeš zabudnúť stačí kým tu si
Gmi **Cmi** **A** **H**
iba ďalej buď nič viac nemusíš

Cmi **H**
chcem sa s teba napit' šaty odhod' preč
A
čo má byť sa stane tak cez moje dlane
H
ako čistý pramen teč

ak ťa ešte trápi smútok z rozchodou
ono sa to poddá ty si predsa voda
čo ma drží nad vodou

keby bolo niečo čo sa ti dá zniest'
okrem neba nadomnou a miliónov hviezd
tak by som to zniesol vždy znova a rááád
k tvojím nohám dobré veci ako vodopád

aaaa

3x Ref: chcem sa s teba napit' ...

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU

G

D

Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,

Emi

A7

D

D7

smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

Ref:

Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku

Všichni jsou

Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštkal, kam jen šel,
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v
Mexiku

Všichni jsou

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v
Mexiku.

Všichni

VÝLET DO BÁJÍ

Ná na na ná na na na na ná ná

Emi G

Pojď uvidíš stěny začouzený

D A

pár stolů jen loučí osvětlených

Emi G

řev chvástání někdo na stole spí

D	Emi
---	-----

nádhernej výlet do bájí

Noc končívá ranní kocovinou

lesk pohárů plnejch medovinou

šenkýřka s úsměvem hosty vítá

korbelý nedopočítáš

Emi G D A

Báje jsou plné potulných ry-tí-řů

Emi G D **Emi**

zbrojnošů víry plášťů křižáckých

Emi G D A

báje jsou plné zázračných šermířů

Emi G D Emi

a šípů v cíli terčů královských

C G D

Na nitkách dějin se schází

postavy dávných hrdinů

čas po nich prachem jen há-zí

nechce je tvořit zpět ze stí-nů

H7

když už padli

Báje jsou plné zlotřilých mordýřů

co jednou skončí katovou sekerou

báje jsou plné hospod a šenkýřů

kde panští kočí se o čest poperou

Na nitkách dějin se schází

postavy dávných hrdinů

čas po nich prachem jen há-zí

nechce je tvořit zpět ze stí-nů

když už padli

V UNIFORMĚ LOKAJE

Ami **G**
1.V uniformě lokaje, za kočárem dnešní doby
Ami **G**
zmrzlá cesta roztaje, kola do hlíny se boří.
Ami **G**
Loukotě se otáčí, slunce jimi prosvítá
Ami
věnec slibů z bodláčí, už se těla dotýká.

Ami **F** **Dmi**
Ref:Vyvolený, vždycky vyvolený, jsou některý z nás
F **E**
a stále stejný zdá se.
Ami **F** **Dmi**
Povolený, všechno povolený, maj některý z nás
F **E**
a srážej hlavy kráse.

2.Jasně tenhle svět je náš, opilej páter se kácí
plete se mu otčenáš, modlí se a tiše zvrací.
Jedna sláva pomíjí, novej film se promítá
starej děj se odvíjí, policajt Tě zatýká.

Ref:

Sólo **Ami G D 4x (kytara)**

3.Jako první= V uniformě lokaje

Sólo: **Ami G F G 4x (klávesy)**

refrén: 2x + 1x do ztracena

VZDÁLENÁ

Emi **D**
Jsou dny kdy ztrácím

C **Hmi**
a zpátky chci jít

Emi **D**
v duchu tě hladím

C **G**
Nedáš už zapomenout

Vím svíce hoří a ubývá
Zrovna jak ty
Vzdaluješ se mi stále dál

C **G**
Ref.: Zpátky za tebou

C **D**
zpátky chci jít

G **Emi** **C** **D**
Vzdálená - Jak dlouho tě znám

G **Emi** **C** **D**
Vzdálená - Dál, V sobě tě nosívám

Světla kolem zhasnou
Ja chci zůstat sám
Pro vše co mě trápí
Kvůli tobě snad trápím se rád

Ref.: 2× OPAKOVAT

ZAHRADA TICHÁ

- | | | |
|--|----------|------------|
| | G | Ami |
|--|----------|------------|
1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,

F	C	G
----------	----------	----------

zahradu zelenou, všechno připomíná.
 2. Jako dým závojů, mlhou upředených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
 3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
 4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál.
 5. Kolik chceš tolik máš, očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
 6. Zpočátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
 7. Světlo připomíná rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
 8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.

ZRCADLO

C G C G C G
Na svůj obraz se dívám, soudím že ránu mám,
C G C G C G
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám
F C G
Jáááá už dvanáct dní svůj obraz nevšední
F G
Sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

C G C G C
Ref: Tap tap ...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve očích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že
kazí ho rám.
Dáááám si kafe do jedu a klapky na oči
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí. Ref:

Inzerát:

Najmu muže, raději několik s vlastním krumpáčem

Značka: Střepy přinášejí štěstí

Na svůj obraz se dívám, soudím že ránu mám,
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám
Jáááá už dvanáct dní svůj obraz nevšední
Sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

ŽELVA

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G

velmi radno je plavat po dně za ní.

D

Emi

Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy nechám stranou.

Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G

Když si někdo pozor nedá,

D C G

jak se vlastně želva hledá,

C D

ona ho na něco nachytá,

C D

i když si to pozdějc vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, brzy slzy roní.

Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,

má se nebát želez a spousty vodní.

ŽIVOT JE TAKOVEJ

D **G** **A** **D**
Možná mě zítra vyhoděj z práce

Hm **A** **Hm**
a nebudu mít za co žít
s pocitem že život není láce
pozvednu půlitr a přestanu snít.

Sahula není úplně hotovej
aby nevěděl kudy dál jít
veme si kytaru dá ji do bazaru
a prachy propije na Kovárně.

Mezihra

Že jsi mrtvý ani nežiješ
do rukou balalajku je třeba vzít
a nežli poslední peníze propiješ
tak si zazpívej z plných plic.

D **G** **A** **D**
R. Život je takovej a jinej nebude
Hm **A** **Hm**
nežli mý tělo platnosti pozbude.

Mezihra

Možná mě zítra v peci spálej
a moje ideály proměňej v prach
a z toho popela na kterej psi kálej
nikdo už víckrát nebude mít strach

Život je takovej a já to vím
přesto se nebojím někdy jsi bit
vím že bůh závidí a psi že koušou
puberták onanuje a mě to nevadí.

Mezihra

Nemravný myšlenky - život je takovej
kratičký sukýnky - život je takovej
žrát lidem z talíře - život je takovej
co jsem to za zvíře - co jsem to za zvíře

ALL My LOVING

Hmi **E7**
Close your eyes and I'll kiss you

A **F#mi**
Tomorrow I'll miss you

D **Hmi** **G** **E**
Remember I'll always be true

Hmi **E7**
And then while I'm away

A **F#mi**
I'll write home every day

D **E**
And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing
The lips I am missing
And hope that my dreams will come true

And then while I'm away
I'll write home every day
And I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you
All my loving darling, I'll be true

*) texty bez záruky

E | --0--0--1--2-----2-----2--2--1--0-----0--0-- |

Em D Em
memoria

Don't Cry

Intro: **Am Dm G C**

Ami Dmi G C
Talk to me softly there's something in your eyes
Don't hang your head in sorrow and please don't cry
I know how you feel inside I've I've been there before
Somethin' changin' inside you and don't you know

F G Ami
Don't you cry tonight
I still love you baby

F G Ami
Don't you cry tonight

F G C
Don't you cry tonight

Ami
There's a heaven above you baby

F G Ami
And don't you cry tonight

Give me a whisper and give me a sigh
Give me a kiss before you tell me goodbye
Don't you take it so hard now, and please don't take it so bad
I'll still be thinking of you, and the times we had baby

Ref.

GLENDY AND TEST TUBE BABY

CHORUS:

G D Em H Em H D
Victory if Glenda she, had a baby, oooooe,

G Hmi
Things were looking gloomy and Glenda she was sad,
C G D
Kevin had been out with Carol Sands,
G
But Glenda she though surely,
Hmi C D
It can't be that bad, if I had a baby,

CHORUS

G Hmi
Glenda went round to the doctors the next day,
C G D
You can't have a baby, that's what he said,
G Hmi
Glenda did not give up she's got this book to read,
C D
Of how to have a test tube baby....

CHORUS

G Hmi
Glenda's Dad had just died and she was unhappy,
C G D
If only she could have a baaaby,
G Hmi
So to the disapproval of Kevin and his mam,
C D
She signed up for a baby....

CHORUS...

Help

Hmi

Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

C#m

F#m

When I was younger, so much younger than today,

D

G

A

I never needed anybody's help in any way.

C#m

F#m

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D

G

A

Now I find I've changed my mind, I've opened up the door.

Hmi

Help me if you can I'm feeling down,

G

and I do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground,

A

won't you please please help me.

And now my life has changed in oh so many ways,

My independence seemed to vanish in the haze.

But every now and then I feel so insecure,

I know that I just need you like I've never done before.

Ref.

When I was younger, so much younger than today,

I never needed anybody's help in any way.

But now those days are gone I'm not so self-assured,

Now I find I've changed my mind, I've opened up the door.

Ref.

A

Help me, help me, ooo.

F
Hey Jude (Repeat and fade) Eb:

HOPE OF DELIVERANCE

intro: C Am C Am

I will always be hoping, hoping

You will always be holding,

holding my heart in your hand.

I will understand

I will understand someday, one day.
You will understand always,
Always from now until then.

When it will be right, I don't know.

What it will be like, I don't know

We live in hope of deliverance

From the darkness that surrounds us.

Hope of deliverance, hope of deliverance

Hope of deliverance from the darkness

That surrounds us.

And I wouldn't mind knowing, knowing
That you wouldn't mind going,
Going along with my plan.

Ref.

HOTEL CALIFORNIA

Ami **E**
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G **D**
Warm smell of colitas, rising through the air
F **C**
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dmi **E**
My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night

There she stood in the doorway, I heard the mission bell
And I was thinking to myself: this could be heaven or this could be hell
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor; I thought I heard them say:

F **C**
„Welcome to the Hotel California
E **Ami**
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
F **C**
Plenty of room at the Hotel California,
Dmi **E**
Any time of year (any time of year), you can find it here“

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes Benz
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat,
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain, „Please bring me my wine“, He said
„We haven't had that spirit here since nineteen sixtynine“
And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:

„Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
They livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis“

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said
„We are all just prisoners here, of our own device“
And in the master's chambers, they gathered for the feast
They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
„Relax,“ said the night man, „We are programmed to receive
You can check out any time you like, but you can never leave“

INTO THE GREAT WIDE OPEN

Em **Em+7** **Em7** **Em6**
Eddie waited till he finished high school
Em **Em+7** **Em7** **Em6**
He went to Hollywood, got a tattoo
Am **Am/G** **Am** **Am/G**
He met a girl out there with a tattoo too
G **F** **C** **G C G D**
The future was wide open.

They moved into a place they both could afford
He found a nightclub he could work at the door
She had a guitar and she taught him some chords
The sky was the limit.

G **C** **D** **G** **Em** **D** **Am**
Into the great wide open, under them skies of blue
G **C** **D** **G** **F** **Em** **A**
Out in the great wide open, a rebel without a clue.

The papers said Ed always played from the heart
He got an agent and a roadie named Bart
They made a record and it went in the charts
The sky was the limit.

His leather jacket had chains that would jingle
They both met movie stars, partied and mingled.
Their A&R man said "I don't hear a single."
The future was wide open.

Ref: (2x)

Em+7	021000	Em7	022010
Em6	022020	Am/G	022010

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

G **D** **Ami**
Mama take this badge from me
G **D** **C**
I can't use it any more
G **D** **Ami**
It's getting dark, too dark to see
G **D** **C**
I feel I'm knocking on heaven's door

G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground
I can't shoot them any more
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Baby stay right here with me...
,Cause I can't see you any more...
This is ain't the way it's supposed to be...
I feel I'm knockin' on heaven's door...

Son won't you remember me?...
I can't be with you any more...
A lawman's life is never free...
I feel I'm knockin' on heaven's door...

G5 355xxx
D5 577xxx
C5 x355xx

Let It Be

C **G**
When I find myself in times of trouble,
Am **F**
Mother Mary comes to me
C **G** **F** **C/e** **Dm** **C**
Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness,
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, Let it be

Am **G** **F** **C**
Let it be, let it be, let it be, let it be
C **G** **F** **C/e** **Dm** **C**
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people,
Living in the world agree
There will be an answer, let it be

But though they may be parted,
There is still a chance that they may see
There will be an answer, let it be

Ref.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me
Shine on till tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

Ref.

LOSING MY RELIGION

Intro: **F F G Ami G**

Ami **Emi**
Oh, life is bigger, it's bigger than you
Ami **Emi**
And you are not me, the lengths that I will go to
Ami
The distance in your eyes
Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I set it up

That's me in the corner, that's me in the spotlight
Losing my religion, trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much, I haven't said enough

F
I thought that I heard you laughing
G **Ami**
I thought that I heard you sing
F **G** **Ami** **G**
I thing I thought I saw you try

Every whisper of every waking hour I'm
Choosing my confessions, trying to keep an eye on you
Like a hurt lost and blinded fool, fool
Oh no I've said too much, I set it up

Consider this, consider this the hint of the century
Consider this, the slip that brought me to my knees failed
What if all these fantasies come, flailing around
Now I've said too much

Ref: I thought....

F **G** **Ami**
But that was just a dream, try, cry, why, try.
F **G** **Ami**
That was just a dream, just a dream, just a dream, dream.

Love Me Tender

- C** **D7**
1. Love me tender, love me sweet,
G7 **C**
never let me go.
C **D7**
You have made my life complete,
G7 **C**
and I love you so.

Ref.:

- C** **E** **Am** **C7**
Love me tender, love me true,
F **Fm** **C**
all my dreams fulfilled.
A **D7**
For my darlin' I love you,
G7 **C**
and I always will.

- C** **D7**
2. Love me tender, love me long,
G7 **C**
take me to your heart.
C **D7**
For it's there that I belong,
G7 **C**
and we'll never part.

repeat chorus

- C** **D7**
3. Love me tender, love me dear,
G7 **C**
tell me you are mine.
C **D7**
I'll be yours through all the years,
G7 **C**
till the end of time.

LUKA

G **D**
My name is Luka
C **D**
I live on the second floor
G **D**
I live upstairs from you
C **D**
Yes I think you've seen me before
Em **D** **Em**
If you hear something late at night
D **C**
Some kind of trouble, some kind of fight
D **C**
Just don't ask me what it was
D **C**
Just don't ask me what it was
D **G**
Just don't ask me what it was

I think it's because I'm clumsy
I try not to talk too loud
Maybe it's because I'm crazy
I try not to act too proud
They only hit you until you cry
And after that you don't ask why
You just don't argue anymore
You just don't argue anymore
You just don't argue anymore

guitar solo: **G D C D G D C D**

Yes I think I'm OK
I walked into the door again
Well, if you ask that's what I'll say
And it's not your business anyway
I guess I'd like to be alone
With nothing broken, nothing thrown
Just don't ask me how I am
Just don't ask me how I am
Just don't ask me how I am

instrumental: **G D C D G D C D Em D C D**

MAN WHO SOLD THE WORLD

Intro (6x)

```

E-----|- -|-----|-
H-----|- -|-----|-
G--2-2-0--2-3-2-0-|- -|--2~-|-
D-----|- -|-----|-
A-----|- -|-----|-
E-----|- -|-----|-

```

A **D5**
 We passed upon the stairs, we spoke of was and when...

A **F**
 Although I wasn't there, he said I was his friend...

C **A**
 Which came as a suprise, I spoke into his eyes:

D5 **C**
 I thought you died alone, a long, long time ago...

C-riff	F-riff
E----- - - ----- -	F----- - - ----- -
H----- - - ----- -	H----- - - ----- -
G-----2-4-5- - - ----- -	G----- - - ----- -
D-----2-3-5- - - -----0-2-3- -	D----- - - ----- -
A-3-5- - - -----0-1-3- -	A----- - - ----- -
E----- - - -1-3- -	E----- - - ----- -

F **Bb** **F**
 Oh no, not me, we never lost control...

C **F** **Bb** **A**
 You're face, to face, with the man who sold the world..
 [intro]

I laughned and shook his hand, I made my way back home,
 I searched for form and land, years and years I roamed,
 I gazed a gazely stare, we walked a million hills
 I must have died alone, a long long time ago...

Who knows, not me, I never lost control,
 You're face, to face, with the man who sold the world.

intro / druhá sloka / intro / outro:

```

G--2-2-0--2-3-2-0--2-2-2-0--2-3-2-0--9-9-9-9-9-9-9-
G--2-2-0--2-3-2-0--2-2-2-0--2-3-2-0--10-10-10-10-10-9-
G--7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-2-2-2-0--2-3-2-0--10-10-10-
G--10-10-9-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-2-2-2-0--2-3-2-0-2

```

D5 - xx023x

MOONLIGHT SHADOW

H C#mi A

The last that ever she saw him,

H E H

carried away by moonlight shadow.

C#mi A

He passed on worried and warning,

H E H

carried away by moonlight shadow.

E H

Lost in the riddle that Saturday night,

C#mi A H

far away on the other side.

E H

He was caught in the middle of desperate fight,

C#mi A H

and she couldn't find how to push through.

The trees that whisper in the evening,

carried away by moonlight shadow.

Sing a song of sorrow and grieving,

carried away by moonlight shadow.

All she saw was silhouette of a gun,

far away on the other side.

He was shot six times by man on the run,

and she couldn't find how to push through.

EH EH E A H EH

I stay, I pray, see you in heaven far away.

EH EH E A H EH

I stay, I pray, see you in heaven one day.

Four a.m. in the morning,

carried away by moonlight shadow.

I watched your vision forming,

carried away by moonlight shadow.

Stars move slowly in a silvery light,

far away on the other side.

Will you come to talk to me this night

but she couldn't find how to push through.

Ref.

MY HEART WILL GO ON

E **H**
Every night in my dreams
A **C#mi** **H**
I see you, I feel you
E **A** **H**
That is how I know you go on

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Chorus:

C#mi **H** **A** **H**
Near, far, wherever you are
 C#mi **H** **A** **H**
I believe that the heart does go on
C#mi **H** **A** **H**
Once more you open the door
 C#mi **H**
And you're here in my heart
 A **C#mi** **H** **C#mi**
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last a lifetime
And never let go till we're one
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Chorus

F#mi **E** **D** **E**
You here, there's nothing I fear
 F#mi **E** **D** **E**
And I know that my heart will go on
F#mi **E** **D** **E**
We'll stay forever this way
 F#mi **E**
You are safe in my heart
 D **F#mi** **E** **F#mi**
And my heart will go on and on

Znovu 1. sloku

PERFECT DAY

Am **D**
Just a perfect day,
 G **C**
Drink Sangria in the park,
F **Dm**
And then later, when it gets dark,
 E

We go home.

Am **D**
Just a perfect day,
 G **C**
Feed animals in the zoo
F **Dm**
Then later, a movie, too,
 E
And then home.

A **D**
Oh it's such a perfect day,
C#m **D**
I'm glad I spent it with you.
A **E**
Oh such a perfect day,
 F#m **E** **D**
You just keep me hanging on,
 F#m **E** **D**
You just keep me hanging on.

Am **D**
Just a perfect day,
 G **C**
Problems all left alone,
F **Dm**
Weekenders on our own.
 E
It's such fun.
Am **D**
Just a perfect day,
 G **C**
You made me forget myself.
F **Dm**
I thought I was someone else,
 E
Someone good.

POLLY

/: E G D C :/

Polly wants a cracker
I thing I should get off her first
I thing she wants some water
To put out the blow torch

/: D C G Bb :/

It isn't me, we have some seed
Let me clip your dirty wings
Let me take a ride, don't hurt yourself
I want some help to help myself
I've got some rope, you have been told
I promise you, I've been true
Let me take a ride, don't hurt yourself
I want some help to help myself

Polly wants a cracker
Maybe she would like more food
She asks me to untie her
A chase would be nice for a few

Ref: It isn't me, we...

Polly said
Polly says her back hurts
And she's just as bored as me
She caught me off my guard
It amazes me, the will of instinct

Ref: It isn't me, we...

PRIDE (IN THE NAME OF LOVE)

Intro: **Dsus2 Dsus2 C Am**

Dsus2

One man come in the name of love,

C Am

One man come and go.

Dsus2

One come here to justify,

C Am

One man to overthrow,

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

One man crawled on a barbed wire fence,

One man he resist.

One man washed on an empty beach.

One man betrayed with a kiss.

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

Early morning, April 4.

A shot rings out in the Memphis sky.

Free at last, they took your life,

But they could not take your pride.

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

Dsus2: 000230

SAN FRANCISCO

G **Emi** **C** **G** **D**
If you're going to San Francisco
Emi **C** **G** **D**
Be sure to wear some flowers in your hair
Emi **G** **C** **G**
If you're going to San Francisco
 Hmi **Emi** **D**
You're gonna meet some gentle people there

Emi **C** **G** **D**
For those who come to San Francisco
Emi **C** **G** **D**
Summer time will be a love-in there
Emi **G** **C** **G**
In the streets of San Francisco
 Hmi **Emi** **D**
Gentle people with flowers in their hair

F
All across the nation
such a strong vibration
G
People in motion
F
There's a whole generation
with a new explanation
G **D**
People in motion people in motion

For those who come to San Francisco
Be sure to wear some flowers in your hair
If you come to San Francisco
Summer time will be a love in there

SHOULD I STAY

1 = D-D-D-G-G-G-G-D

1+ = D-D-D-D-D-D-D-D

2 = C-C-C-Bb-Bb-Bb-Bb-C

2+ = C-C-C-Bb-Bb-Bb-Bb-C

3 = A-A-A-A-A-A-A-A

3+ = A-A-A-A-A-A-A-A

Darling you gotta let me know	1
Should I stay or should I go	1
If you say that your are mine	2
I'll be here 'til the end of time	1
So you gotta let me know	3
Should I stay or should I go	1

It's always tease tease tease
 You're happy when I'm on my knees
 One day is fine the next is black
 So if you want me up your back
 Wow ! Come on and let me know
 Should I stay or should I go

Ref:

Should I stay or should I go now	-
Should I stay or should I go now	1+
If I go there will be trouble	2+
And if I stay it will be double	1+
So you gotta let me know	3+
	1 (ne 1+)

This indecision bothers me - Esta undecision me molesta
 If you don't want me set me free - Si no quieres librame
 Exactly who I'm supposed to be - Diga me que tengo ser
 Don't you which clothes even fit me - Seves que robas me querdas
 Come on and let me know - Me tienes que desir
 Should I cool it or should I blow - Me debo ir o quedarme

Should I stay or should I go now - Yahouh !
 Should I stay or should I go now - YEEPEEE!
 If I go there will be trouble - Si me voy - va peligro
 And if I stay it will be double - Me quedo is double
 So you gotta let me know - Me tienes que desir
 Should I cool it or should I blow - Me debo ir o quedarme

Ref:

SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

F Bb Ab C# F
Load up on guns and bring your friends

Bb Ab C# F
It's fun to lose and to pretend

Bb Ab C# F
She's over bored and self assured

Bb Ab C# F
I know, I know a dirty word

Bb Ab C# F
hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus:

F Bb Ab C#
With the lights out it's less dangerous

F Bb Ab C#
Here we are now, entertain us

F Bb Ab C#
I feel stupid and contagious

F Bb Ab C#
Here we are now, entertain us

F Bb Ab C#
A mulatto - An albino - A mosquito - My libido ...Yeah

I'm worse at what I do best
And for this gift I feel blessed
Our little group has always been
And always will until the end

hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus

Solo

And I forget just what it takes
And yet I guess it makes me smile
I found it hard, it's hard to find
Oh well, whatever, nevermind

hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus

A denial - A denial - A denial...

STAND BY ME

intro: **A F#m D E A**

A **F#m**
When the night has come, and the land is dark
D **E** **A**
And the moon is the only light we will see
A **F#m**
No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
D **E** **A**
Just as long as you stand, stand by me

A
So darlin', darlin' stand by me
F#m
Oh stand by me
D **E** **A**
Oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
Or the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, stand by me, stand by me

solo

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
Or the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, stand by me, stand by me

So darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Oh stand now, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble just stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, oh stand, stand by me...

THE UNFORGIVEN

Am **Em** **D** **Am**
 New blood joins this earth and quickly he's sub-dued.
Em **D** **Am**
 Through constant pain disgrace, the young boy learns their rules.
Em **D** **Am**
 With time the child draws in this whipping boy done wrong.
Em **D** **Am**
 Deprived of all his thoughts, the young man struggles on and on,
C **G** **C** **G**
 he knows, oo, a vow unto his own that never from this day,
C **G** **E**
 his will they'll take away.

Am **C** **G**
 What I've felt, what I've known,
Em **Am**
 never shined through in what I've shown.
Am **C** **G**
 Never be. Never see.
E **Am**
 Won't see what might have been.
Am **C** **G**
 What I've felt, what I've known,
Em **Am**
 never shined through in what I've shown.
Am **C** **G**
 Never free. Never me.
E **Am** **Am** **C** **G** **Em**
 So I dub the unforgiven.

Am **Em** **D** **Am**
 They dedicate their lives to running all of his
Em **D** **Am**
 He tries to please them all, this bitter man he is
Em **D** **Am**
 Through out the life the same, he's battled constantly
Em **D** **Am**
 This fight he cannot win. A tired man they see no longer cares.
C **G** **C** **G**
 The old man then prepares to die regretfully
C **G** **E**
 That old man here is me.

Ref.

WHAT'S UP

Intro: **A Hmi D A** 2x

A

25 years of my life and still

Hmi

D

I'm tryin' to get up that great big hill of hope

A

for a destination.

A

I realized quickly when I knew I should

Hmi

D

That the world was made up of this brotherhood of man,

A

for whatever that means.

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
just to get all out, what's in my head, then I,
I'm feeling, a little peculiar.

And so I wake in the morning, and I step outside
And I take a deep breath, and I get real high, and I,
scream from the top of my lungs, „What's going on?“

And I say, „Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah.“
I said, „Hey, what's going on?“
And I say, „Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah.“
I said, „Hey, what's going on?“

And I try, oh my god, do I try
I try all the time, in this institution.
And I pray, oh my god, do I pray
I pray every single day, for a revolution.

Opakovat refrén, poslední 4 řádky 2x

25 years of my life and still
Tryin' to get up that great big hill of hope
for a destination.

Where Did You Sleep Last Night

Emi

A

G

My girl, my girl, don't lie to me

H

Emi

Tell me where did you sleep last night

Emi

In the pines, in the pines

A

G

Where the sun don't ever shine

H

Emi

I would shiver the whole night through

My girl, my girl, where will you go

I'm going where the cold wind blows

In the pines, in the pines

Where the sun don't ever shine

I would shiver the whole night through

Her husband, was a hard working man

Just about a mile from here

His head was found in a driving wheel

But his body never was found

[Repeat first verse]

Interlude: play verse progression

[Repeat second verse gently]

[Repeat first verse loudly]

My girl, my girl, where will ya go

I'm going where the cold wind blows

In the pines, the pines

The sun, the shine

I'll shiver the whole night through

[Repeat Interlude]

WIND OF CHANGE

intro: C Am C Am C Em Am C D

G Am G
I follow the Moskva down to Gorky Park
G Am C D
Listening to the wind of cha-nge

An August summer night soldiers passing by
Listening to the wind of change

G D Am D
Take me to the magic of the moment
G D
On a glory night
Am D G
Where the children of tomorrow dream away
Am D
in the wind of change.

The world is closing in did you ever think
That we could be so close, like brothers

The future's in the air I can feel it everywhere
Blowing with the wind of cha-nge

Em Am
The wind of change blows straight
Em
into the face of time
Am
Like a stormwind that will ring
Em
the freedom bell for peace of mind
Am H7
Let your balalaika sing what my guitar want to say

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

Ref.

WISH YOU WERE HERE

intro: **Em G Em G Em7 A Em7 A G**

C **D**
So, so you think you can tell,
Ami **G**
heaven from hell, blue skies from pain.
D **C**
Can you tell a green field, from a cold steel rail?
Ami **G**
A smile from a veil, do you think you can tell?

C **D**
And, did they get to the trade, your heroes for ghosts,
Ami **G**
hot ashes for trees, hot air for a cool breeze.
D **C**
Cold comfort for change, did you exchange,
Ami **G**
a walk on part in the war, for lead role in a cage.

znovu intro

C **D**
How I wish, how I wish you were here,
Ami **G**
we're just two lost souls swimming in a fish bowl year
after year,
D **C**
running over the same old ground, what have we found?
Ami **G**
The same old years, wish you were here.

WITH OR WITHOUT YOU

G **D** **Em**
 See the stone set in your eyes,
 C **G**
 See the thorn twist in your side
 D **Em** **C**
 I wait for you

Sleight of hand and twist of fate
 On a bed of nails she makes me wait
 And I wait....without you

G **D**
 With or without you
 Em **C**
 With or without you

Through the storm we reach the shore
 You give it all but I want more
 And I'm waiting for you

G **D**
 With or without you
 Em **C**
 With or without you
 G **D** **Em** **C**
 I can't live with or without you

And you give yourself away
 And you give yourself away
 And you give
 And you give
 And you give yourself away

With or without you
 With or without you
 I can't live with or without you

YESTERDAY

C
 Yesterday,
E **Am**
 All my troubles seemed so far away,
F **G** **C**
 Now it seems as though they're here to stay,
Am **D** **F** **C**
 Oh, I believe in yesterday.

C
 Suddenly,
E **Am**
 I'm not half the man I used to be,
F **G** **C**
 There's a shadow hanging over me,
Am **D** **F** **C**
 Oh, yesterday came suddenly.

E **Am** **G** **F** **Dm** **G** **C**
 Why she had to go, I don't know, she wouldn't say.
E **Am** **E** **F** **Dm** **G** **C**
 I said something wrong, Now I long for yesterday.

C
 Yesterday,
E **Am**
 Love was such an easy game to play,
F **G** **C**
 Now I need a place to hide away,
Am **D** **F** **C**
 Oh, I believe in yesterday.

E **Am** **G** **F** **Dm** **G** **C**
 Why she had to go, I don't know, she wouldn't say.
E **Am** **E** **F** **Dm** **G** **C**
 I said something wrong, Now I long for yesterday.

znovu 3. sloku

Am **D** **F** **C**
 Outro: Hm-m mm m mm m-m.

ZOMBIE

/: E C G D :/

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken

but you see, it's not me
it's not my family
in your head, in your head
they are fighting

With their tanks, and their bombs,
and their bombs, and their guns
In your head, in your head they are cryin'
In your head, In your head
Zombie, etc.
What's in your head in your head, in your head
Zombie, etc.

Another mother's breakin'
heart is taking over
when the violence causes silence
we must be mistaken
it's the same old theme since 1916
in your head,
in your head they're still fightin'

Ref.: With their tanks...

Гимна Sovětského svazu

A C# D A
Союз нерушимый республик свободных

Hmi E
сплотила на веки Великая Русь.

A E F# C#
Да здравствует созданный волей народов

D A H7 E
единый могучий Советский Союз!

A E F# C#
Славься, отечество наше свободное,

D Hmi
дружбы народов надёжный оплот!

E7 A F# Hmi F#
Знамя советское, знамя народное

D A H7 E
пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастил Сталин - на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохнобул.

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведём!

Obsah

AMERIKA

ANDĚLÉ

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

BEDNA OD WHISKY

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

BALADA O ÚRAZU SNOUBENCE

PEPY

BLUES O SPOLYKANÝCH SLOVECH

BON SOIR MADEMOISELLE PARIS

BURÁKY

BURŤY, PIVO A NENÁVIST

CIZÍ POHLED

COLORADO

ČERNÁ A BÍLÁ

ČERNÍ ANDĚLÉ

ČERVENÁ ŘEKA

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

DÍVÁM SE, DÍVÁM

DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH

DLOUHEJ KOUŘ

DNES

FELICIE

FRANTIŠEK

HODINOVÝ HOTEL

HOLUBÍ DŮM

HOUBY

HRÁČ

HROBAŘ

CHTĚL JSEM MÍT

JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

JASNÁ ZPRÁVA

JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

JÁ UŽ JDU

JEN SE HÁDEJ

JÓŽIN Z BÁŽIN

JSEM PRÝ BLÁZEN JEN

KARVINÁ

KDE TY KYTKY JSOU

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

KLOBOUK VE KŘOVÍ

KRTEK

KUTIL

LÁSKA DRŽ MA EŠTE NAD

HLADINOU

MALAGELO

MALÝ VŮZ

MÁMA

MÁMA TÁTA

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

MARIONETA

MARNIVÁ SESTŘENICE

MAŠINKA

MEDVÍDEK

MĚSÍC

MODRÁ

MOTÝLEK

MYSLEL JSEM SI, ŽE JE TO LÁSKA

NAD STÁDEM KONÍ

NA ŽOFÍNĚ

NÁHROBNÍ KÁMEN

NÁRUŽIVÁ

NEBE

NEZÁVISLÁ

NIAGARA

O BLÁZNECH

OKNO MĚ LÁSKY

ONLY YOU

OSMÝ DEN

OTEVŘI OČI

PANENKA

PIJÁNOVKA

PODVOD

POVÍDEJ

PRAVDA VÍTAZÍ

PROČ ZROVNA TY

PROKLÍNÁM

ROCK DO CIVILU

ROSA NA KOLEJÍCH

SAMETOVÁ

SBÍRKA ZVADLEJCH RŮŽÍ

SEN
SEVERNÍ VÍTR
SIGNÁLNÍ
SLAVÍCI Z MADRIDU
SLEČNA ZÁVIST
SLIBY SE MAJ PLNIT O VÁNOCÍCH
SLZY TVÝ MÁMY
SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ
SOVY V MAZUTU
SRDCE JAKO KNÍŽE ROHAN
S TEBOU
STEJNĚ JAKO JÁ
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
ŠROUBY DO HLAVY
TAK TEDA POJĎ
TATA
TEREZA
TISÍC MIL
TRAGÉDIE V JRD ČIFÁRE
TRAKTOR
TROUBA
TOHLE JE RÁJ
VALČÍČEK
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ
VLAK CO NIKDE NESTAVÍ
VLKODLAK
VODA NAD VODOU
VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU
VÝLET DO BÁJÍ
V UNIFORMĚ LOKAJE
VZDÁLENÁ
ZAHRADA TICHÁ
ZRCADLO
ŽELVA
ŽIVOT JE TAKOVEJ
ALL MY LOVING
BASKET CASE
COME AS YOU ARE
DON'T CRY
GLENDA AND TEST TUBE BABY
HELP
HEY JUDE
HOPE OF DELIVERANCE
HOTEL CALIFORNIA

INTO THE GREAT WIDE OPEN
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR
LET IT BE
LOSING MY RELIGION
LOVE ME TENDER
LUKA
MAN WHO SOLD THE WORLD
MOONLIGHT SHADOW
MY HEART WILL GO ON
NOTHING ELSE MATTERS
PERFECT DAY
POLLY
PRIDE (IN THE NAME OF LOVE)
SAN FRANCISCO
SHOULD I STAY
SMELLS LIKE TEEN SPIRIT
STAND BY ME
THE UNFORGIVEN
WHAT'S UP
WHERE DID YOU SLEEP LAST
NIGHT
WIND OF CHANGE
WISH YOU WERE HERE
WITH OR WITHOUT YOU
YESTERDAY
ZOMBIE
HYMNA SOVĚTSKÉHO SVAZU